

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GLAS II

Naziv predmeta:	GLAS II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4743	Obavezan	2	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispit iz Glasa I.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ciljevi izučavanja predmeta: Impostirati glas- pronaći najpovoljniji položaj fonatornog aparata za kvalitetan ton. Objedinjavanje svih elemenata tehnike glasa.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: • Pronalaziti najbolji položaj fonatornog organa, usvojiti scensku respiraciju • Moći da aktivira rezonatore i razvija pravilne vibracije tona • Svjesno registrovati pokrete unutar glasovnog aparata • Primjenjivati oba apoda (glava-dijafragma), kao i izjednačiti glasove po boji u cijelom dijapazonu • Objedinjavati sve elemente tehnike glasa u govornom području i primijeniti ih u glumačkim zadacima			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc dr Sara Vujošević Jovanović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Impostacija – postavka glasa.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Pronalaženje najboljeg položaja fonatornog organa – vježbe.			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Usmjeravanje vazduha i ekonomisanje daha – vježbe			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Razvoj čula pravilne vibracije tona - vježbe			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Aktivirati rezonatore - vježbe			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Dijapazon i mogućnosti varijacija u njemu (Kolokvijum I)			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Svjesno registrovanje pokreta unutar glasovnog aparata			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Primijeniti oba apodja (glava – dijafragma)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Izjednačiti glasove po boji u cijelom dijapazonu			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Artikulacija i lokalne mane			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Postignuti elasticnost i efikasnost mišića artikulacije			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Dinamika- dvije osnovne razlike »tiho – jako« (Kolokvijum II)			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Tempo			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Objedinjavanje svih elemenata tehnike glasa, Njihova primjena u glumackim zadacima (glum. trening)					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit – testiranja svih elemenata postavke glasa					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 3 sati predavanje 1 sat vježbe 2 sata i 40 minuta individualnog rada studenta uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			u semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu i			
Konsultacije						
Literatura			Literatura: • M. Marković „Glas glumca“, Clio, Beograd, 2002. • Agota Vitkai Kučera, Saša Lainović: „Moć glasa“, Akademija umetnosti, Novi Sad, 2014. • B. Stjepanović, Gluma III – Igra – (Tehnika, Govor i glas)- vježbe, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005. • Đorđević dr Branivoj: Osnove govornih oblika u interpretaciji, Beograd, 1981. • Vasić dr Smiljka: Vještina govorenja, Beograd. 1980. • Verbov A.M.: Tehnika postanovki golosa, Moskva, 1961.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi: 10 poena; domaći zadaci: 10 poena; kolokvijumi: 0 - 30 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Prisustvo nastavi: 10 poena; domaći zadaci: 10 poena; kolokvijumi: 0 - 30 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Predavanja se mogu organizovati na engleskom i ruskom jeziku			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena