

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / POKRET II

Naziv predmeta:	POKRET II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4744	Obavezan	2	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ciljevi izučavanja predmeta: 1) razvoj tjelesne ekspresivnosti; 2) koordinacija; 3) kvaliteti pokret; 4) razvijanje mašte; 5) precizna upotreba pokreta i glumačkih radnji; 6) ovladavanje znakom, gestom u okviru dramskih scena.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Pokret II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: - Razumiju i razlikuju ritam i igru, - Ovladaju ritmom i tempom igre i kontrolišu oba zahtjeva, - Ovladaju segmentom partnerske igre, - Kreiranje sopstvenih interpretacija kroz tematske zadatke.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika				
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe. Konsultacije i razgovori. Praktični rad. Javni nastup. Samostalni rad.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Od slučajnog do namjernog. Konstrukcija osnovne partiture. Loptica, radnje.			
I nedjelja, vježbe	Od slučajnog do namjernog. Konstrukcija osnovne partiture. Loptica, radnje.			
II nedjelja, pred.	Koordinisano izvođenje partitura u grupi.			
II nedjelja, vježbe	Koordinisano izvođenje partitura u grupi.			
III nedjelja, pred.	Ritmičke promjene: ubrzavanje, usporavanje, promjena tempa. Intenzitet.			
III nedjelja, vježbe	Ritmičke promjene: ubrzavanje, usporavanje, promjena tempa. Intenzitet.			
IV nedjelja, pred.	Fiksiranje varijanti sa promjenama tempa i ritma. Osmisliti dvije grupne varijacije. Mašina (vježba).			
IV nedjelja, vježbe	Fiksiranje varijanti sa promjenama tempa i ritma. Osmisliti dvije grupne varijacije. Mašina (vježba).			
V nedjelja, pred.	Promjena podloge, okruženja, raspoloženja. Individualne varijacije.			
V nedjelja, vježbe	Promjena podloge, okruženja, raspoloženja. Individualne varijacije.			
VI nedjelja, pred.	Uvježbavanje i ponavljanje varijacija. Mašina (vježba).			
VI nedjelja, vježbe	Uvježbavanje i ponavljanje varijacija. Mašina (vježba).			
VII nedjelja, pred.	Uvježbavanje i ponavljanje varijacija. Mašina (vježba).			
VII nedjelja, vježbe	Uvježbavanje i ponavljanje varijacija. Mašina (vježba).			
VIII nedjelja, pred.	Uvježbavanje i priprema za kolokvijum.			
VIII nedjelja, vježbe	Uvježbavanje i priprema za kolokvijum.			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum: osnovna partitura, intezitet, ritam, tempo, okolina, podloga, raspoloženje, brzina, volumen.			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum: osnovna partitura, intezitet, ritam, tempo, okolina, podloga, raspoloženje, brzina, volumen.			
X nedjelja, pred.	Postavka koreografije. Pročitati tekst (bajka) i odabrati scene.			
X nedjelja, vježbe	Postavka koreografije. Pročitati tekst (bajka) i odabrati scene.			
XI nedjelja, pred.	Trening. Uvježbavanje.			
XI nedjelja, vježbe	Trening. Uvježbavanje.			
XII nedjelja, pred.	Radnje, priče. Koreografija. Scene, predlozi. Scena uz muziku.			
XII nedjelja, vježbe	Radnje, priče. Koreografija. Scene, predlozi. Scena uz muziku.			
XIII nedjelja, pred.	Koreografija. Rad na scenama, pričama, situacijama. Scena uz muziku.			
XIII nedjelja, vježbe	Koreografija. Rad na scenama, pričama, situacijama. Scena uz muziku.			
XIV nedjelja, pred.	Trening. Koreografija. Rad nasćenama, pričama, situacijama.			

XIV nedjelja, vježbe	Trening. Koreografija. Rad nasćenama, pričama, situacijama.					
XV nedjelja, pred.	Ispit					
XV nedjelja, vježbe	ispit					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 1 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)			
Konsultacije						
Literatura			Literatura: En Denis: Artikulisano tijelo glumca; Viola Spolin:Improvizacijske vježbe;Boro Stjepanovic:Gluma IGluma II Euđenio Barba:Tajna umetnost glumca:Karlo Kolodi: Pinokio.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Pohadjanje nastave i saradja u radu po 5 poena ; kolokvijum poena; završni ispit 50 poena. Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Individualni rad sa studentom			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena