

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GOVOR III

Naziv predmeta:	GOVOR III			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5874	Obavezan	3	3	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	položen predmet Govor II			
Ciljevi izučavanja predmeta	Unaprijediti govor studenta kroz primjere svjetske retorike; Ostvariti elastičnost fraziranja;; : proširivanje glasovnog opsega i dinamičko nijansiranje glasa; Utemeljivanje osnovnog tona; Podsticanje samostalnosti i kreativnosti u radu			
Ishodi učenja	Po završetku semestra student će: Ovladati tehnikom besjedništva Povezati primjere iz svjetskog besjedništva sa načinima organizacije govorne radnje u glumačkom zadatku Učvrstiti osnovni ton i proširiti glasovno govorni opseg Osvijestiti proces govora- kružni tok misli, vezu misao-riječ, te organizaciju govora na nivou argumentacije			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Katarina Krek			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, vježbe, konsultacije, individualni rad, samostalni rad			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u retoriku: -porijeklo, nastanak i povijest besjede; -retorika kao nauka o govoru i umjetnost govora Retorički ciklusi: - govorne specifičnosti pojedinih ciklusa (dominantnost govornih konstanti Specifičnosti homilitičke besjede			
I nedjelja, vježbe	Specifičnosti homilitičke tehnike Osnovni ton kao baza govornog izraza radni materijal: homilija, Besjeda na gori			
II nedjelja, pred.	Elementi besjede (predmet, cilj i sredstva besjede, taktika govornika)			
II nedjelja, vježbe	Analiza besjede na zadatom materijalu- logička i interpretativna analiza			
III nedjelja, pred.	Vojnička besjeda- karakteristike signala vojničke besjede			
III nedjelja, vježbe	vježbe na zadatom materijalu-homilija i vojnička besjeda (analiza)			
IV nedjelja, pred.	Pauza kao sredstvo u govoru. Respiratorna pauza, govorna pauza-cezura, pauza kao odrednica ritma			
IV nedjelja, vježbe	vježbe na zadatom materijalu			
V nedjelja, pred.	Besjedna tehnika u interpretaciji Kolokvijum			
V nedjelja, vježbe	Korekcije na zadatom materijalu pregled rada			
VI nedjelja, pred.	Specifičnosti besjedne tehnike: političke i sudske besjede			
VI nedjelja, vježbe	strukturalna analiza političkih i sudskih besjeda na zadatom materijalu			
VII nedjelja, pred.	Organski proces govorne radnje, argumentacija i zastupanje argumentacije u svoje lično i u ime govornika			
VII nedjelja, vježbe	rad na zadatom materijalu- interpretacija besjede			
VIII nedjelja, pred.	Misaono emocionalni slojevi govorne izjave. Plasman vlastitog stava i stava govornika			
VIII nedjelja, vježbe	rad na zadatom materijalu			
IX nedjelja, pred.	Objedinjavanje stečenih znanja kroz sve četiri besjede- homilitika, vojnička, sudska i politička			
IX nedjelja, vježbe	rad na zadatim materijalima- korekcije			
X nedjelja, pred.	Kolokvijum Specifičnosti besjedne tehnike: filozofsko predavačka, prigodna besjeda			
X nedjelja, vježbe	Analiza besjeda na zadatom materijalu Vertikalana i horizontalna analiza			
XI nedjelja, pred.	Predmet, tema cilj, sredstva i taktika govornika			
XI nedjelja, vježbe	Rad na zadatom materijalu			
XII nedjelja, pred.	Cezura u interpretaciji			
XII nedjelja, vježbe	Oslobađanje i improvizacija na zadatom materijalu			

XIII nedjelja, pred.	Povezivanje besjedništva sa govornom radnjom kao glumačkim sredstvom.					
XIII nedjelja, vježbe	Primjeri iz dramskih dijela, serija i filmova u kojima studenti prepoznaju karakteristike besjedništva					
XIV nedjelja, pred.	Besjeda po ličnom izboru studenta - samostalni rad uz individualne konsultacije					
XIV nedjelja, vježbe	Objedinjavanje stečenih znanja i implementacija faza organskog procesa (govorne radnje) na radni materijal					
XV nedjelja, pred.	Priprema za ispit- završne korekcije- izbor zadataka za ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit- simulacija u uslovima javnog izvođenja- korekcije					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			B. Djordjević- Elementi srpskohrvatske dikcije Aristotel- Retorika B.Nušić, Retorika B.Stjepanović- Gluma III- Igra K.S.Stanislavski- Rad glumca na sebi I			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena