

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GLUMA V

Naziv predmeta:	GLUMA V			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6872	Obavezan	5	8	4+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Položeni ispiti Gluma I, II, III i IV.			
Ciljevi izučavanja predmeta	1.) ovladavanje karakterističnim tehnikama i tehničkim sredstvima u igri; 2) ispitivanje glasovne tehnike; 3) ispitivanje elemenata govorne tehnike; 4) elementi tehnike scenskog pokreta; 4) psihotehnika; 5) primjena elemenata različitih tehnologija u pripremi lika i uloge			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita studenti/kinje će: Ovladati karakterističnim tehnikama i tehničkim sredstvima u igri; Usavršiti tehniku pokreta, govornu i glasovnu tehniku. Izgraditi psihotehniku; Stečena znanja primjenjivati na najkompleksnijim dramskim materijalima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr prof Dubravka Drakić saradnik Jelena Đukić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminari, konsultacije, samostalni rad, javni nastupi Po jedan čas u sedmici studenti su dužni da učestvuju u seminaru Stanislavski II (Rad na ulozi). Radni materijal: improvizacije; monolozi i dijalozi iz klasičnih djela dramske literature (Eshil, Sofokle, Euripid, Aristofan; Kornej, Rasin, Molijer; Šekspir) po izboru; zadate scene			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Tehnička sredstva, tehnička ograničenja			
I nedjelja, vježbe	Analiza pojedinačnih sklonosti i sposobnosti studenata. Vježbe za razvoj tehničkih sredstava.			
II nedjelja, pred.	Postavka glasa, artikulacija;			
II nedjelja, vježbe	Učvršćivanje glumačkog aparata kroz vježbe iz oblasti impostacije, respiracije i artikulacije			
III nedjelja, pred.	Akcentuacija, dijalekat;			
III nedjelja, vježbe	provjera monologa i scena (korekcija odstupanja od standarda)			
IV nedjelja, pred.	Versifikacija;			
IV nedjelja, vježbe	prepoznavanje ograničenja i analiza glumačkih elemenata (priča, zadatak)			
V nedjelja, pred.	Dijelovi govorne izjave;			
V nedjelja, vježbe	podjela, imenovanje, analiza u zadatom materijalu			
VI nedjelja, pred.	Vidovi saopštavanja;			
VI nedjelja, vježbe	prepoznavanje i realizacija			
VII nedjelja, pred.	Konstante; Figure;			
VII nedjelja, vježbe	obilježavanje i realizacija u optimalnim i ekstremnim vrijednostima (na zadatom materijalu)			
VIII nedjelja, pred.	kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe	uvježbavanje materijala za kolokvijum			
IX nedjelja, pred.	Logika govora;			
IX nedjelja, vježbe	Tok misli i realizacija zadatih parčadi i odlomaka			
X nedjelja, pred.	Pokret i tijelo;			
X nedjelja, vježbe	analiza, izbor i realizacija pokreta u zadacima (antički monolozi)			
XI nedjelja, pred.	Pokret i opšta osnova; Osnovni kvaliteti pokreta;			
XI nedjelja, vježbe	izbor radnji iz domena pokreta i značenjski nivoi			
XII nedjelja, pred.	Kodifikacija pokreta;			
XII nedjelja, vježbe	organizacija radnje u prostoru			
XIII nedjelja, pred.	Psihotehnički pokretači - mišljenje;			
XIII nedjelja, vježbe	probe, korekcije			

XIV nedjelja, pred.	Psihotehnički pokretači - voljoosjećanje;
XIV nedjelja, vježbe	probe, korekcije
XV nedjelja, pred.	Tehnika - završni ispit
XV nedjelja, vježbe	probe, korekcije
Opterećenje studenta	nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 4 sati predavanja 2 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)
Nedjeljno	U toku semestra
8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta 4 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30=240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 48 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i u okviru praktičnog rada samostalno rade domaće zadatke.
Konsultacije	
Literatura	1. Aristotel: O pesničkoj umetnosti, Zavod za izdavanje udžbenika SR Srbije, Beograd, 1966. 2. Bergson, Henri: Smijeh; Znanje, Zagreb, 1987. 3. Denis, En: Artikulisano telo, Fakultet dramskih umetnosti, Beograd, 1997. 4. Diderot, Deni, Paradoks o glumcu, Beograd, Valera, 2006. 5. Klajn, Hugo: Osnovni problemi režije; Rad, Beograd, 1951. ili Univerzitet umetnosti u Beogradu, Beograd, 1979. 6. Craig, E. G.: O pozorišnoj umetnosti, Beograd, Theatron, 2010. 7. Lešić, Zdenko: Teorija drame kroz stoljeća; Svjetlost, Sarajevo 1977. 8. Stanislavski, K. S.: Moj život u umjetnosti; Narodna prosvjeta, Sarajevo, 1955. ili Prolog, Zagreb, 1988. 9. Stanislavski, K. S.: Rad glumca na sebi II; Prolog, Zagreb, 1989. 10. Stanislavski, K. S.: Sistem; Državni izdavački zavod Jugoslavije, Beograd, 11. Stjepanović, Boro: GLUMA I; Rad na sebi, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. 12. Stjepanović, Boro: GLUMA II; Radnja, Univerzitet Crne Gore, Cetinje, 1997. 13. Stjepanović, Boro: GLUMA III; Igra, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005. Napomena: Literatura se uglavnom koristi od početka studiranja predmeta Gluma (literatura od 9.-14.), ali pojedina poglavlja se koriste za provjeru znanja i proširivanje i objedinjavanje individualnih zadataka tokom studiranja.
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	kolokvijum I: 0 - 20 poena; kolokvijum II: 0 - 20 poena; seminarski rad: 0 - 10 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.
Posebne naznake za predmet	Individualni rad sa studentima.
Napomena	Napomena: Osnovni zadatakgrupe predmetaGLUMA na osnovnom studiju je da se student obuci da: (I) organski (II) vrši radnje u sukobljenom odnosu (III) likova (IV) kao glumačkih partitura ili uloga, (V) prema konstantnim i varijabilnim pravilima glume kao dramske igre, (VI) u skladu sa kreativnom ličnošću svakog studenta posebno. Sadržaj grupe predmeta GLUMA u najvećem dijelu izvodi se u jedinstvenoj kombinaciji predavanja i vježbi. Pod predavanjem podrazumijevamo proces uvođenja u temu i verbalnu elaboraciju teme, a pod vježbom proces praktične provjere i izvedbe teme u vidu neposrednog scenskog dejstva. Ovi postupci teku paralelno i u obučavanja glumaca ne mogu se striktno odvajati. Na časovima seminara pojedine teme i problemi iz nastavnog programa svestranije se sagledavaju kroz izradu seminarskih radova ili u vidu posebnih predavanja, razgovora, susreta i vježbi sa istaknutim umjetnicima i stručnjacima iz prakse. Ostali nastavni oblici su konsultacije, praktičan rad i javni nastupi. Kolokvijumi se

			održavaju u formi internih pregleda rada, a ispiti kao javni nastupi.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena