

Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / GLAS V

Naziv predmeta:	GLAS V			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6874	Obavezan	5	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Gluma (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	položen predmet Glas IV			
Ciljevi izučavanja predmeta	Vokalna postavka za scensko pjevanje; vokalni žanrovi.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita student će: • Moći da spozna precizno intoniranje kompozicija • Samostalno kontrolisati pjevačke navike • Proširiti znanja iz vokalne i rečitativne artikulacije • Proširiti dijapazon u pjevanju • Biti osposobljen za izvođenje pjesama u pratnji klavira			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. dr Sara Vujošević Jovanović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Vokalna postavka			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Teorija muzike (note, takt, trajanje, pauze)			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Vježbe u okviru dva tona			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Primjena oba apođa u pjevanju (glava, dijafragma)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Aktiviranje rezonatora (Kolokvijum I)			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Proširivanje rečitativnog dijapazona u okviru terce, kvarte			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Izjednačavanje registara pjevačkog glasa			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Vokalna artikulacija			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Pravilan položaj mekog nepca u toku pjevanja			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Dinamika "tiho-glasno"			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Agogika- osjećaj za ritam za vrijeme izvođenja kompozicije			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Izvođenje narodne pjesme acapella (Kolokvijum II)			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Svjesno registrovanje pokreta grkljana			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Izvođenje pjesme uz pratnju klavira			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Vježbanje uz klavir i accapella					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Da aktivno učestvuju u nastavi, odgovore zadacima na času i urade domaće zadatke.				
Konsultacije		4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 1 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije				
Literatura		• Nikola Cvejić, Savremeni belkanto, Beograd,1980.g. • Jelka Stomatović-Nikolić, Solo pjevanje, Prosvjeta Beograd 1950 .g. • Bruna Špiler, Umjetnost sola pjevanja, Sarajevo 1972.g. • Dušan i Biserka Cvejić, Umjetnost pjevanja, Beograd 1994.g. • Lhotka Kalinski Ivo: Umjetnost pjevanja, Zagreb, 1975.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Prisustvo nastavi: 10 poena; domaći zadaci: 10 poena; kolokvijumi: 0 - 30 poena; završni ispit: 0 - 50 poena Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.				
Posebne naznake za predmet		predavanja se mogu organizovati na engleskom i ruskom jeziku				
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena