

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

**Fakultet dramskih umjetnosti / Gluma (2017) / PLES V**

<b>Naziv predmeta:</b>	PLES V			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
6876	Obavezan	5	3	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Gluma (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Položen ispit Ples IV			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Dalji razvoj izvođačke tehnike igre. Obogaćivanje postojećih, novom gamom tehničkih sredstava, ispitivanje mogućnosti njihove primjene. Usvajanje osnovnih elemenata parterne i vazdušne podrške i njihova upotreba u koreografskom dijalogu. Svijest o neophodnosti saradnje, partnerstva.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što student položi ovaj ispit, biće osposobljen da: - Opiše i objasni pravila tehnike klasične baletske podrške. - Poznaje i demonstrira osnovne parterne i vazdušne podrške. - Saradjuje sa partnerom, istražuje mogućnosti plesnog dueta. - Primjenjuje usvojena znanja u kombinacijama klasičnog baletskog dueta. - Kreira, sa partnerom, plesni dijalog - duet. - Procijeni stepen uspješnosti realizovanih zadataka.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Sanja Garić, Julija Milačić Petrović Njogoš			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, praktične vježbe, samostalni rad, konsultacije			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Podrška u duetnoj igri. Primjeri (video). Parterne podrške.			
I nedjelja, vježbe	Vježbanje osnovnih parternih podrški. Pozicija partnera. Stabilnost.			
II nedjelja, pred.	Podrške dvjema rukama za ruke: passe, developpe. Arabesques.			
II nedjelja, vježbe	Položaj ruku partnera. Poze partnerke.			
III nedjelja, pred.	Dvjema rukama za struk: okreti, tour lent. Koreo dijalog. Kombinacija.			
III nedjelja, vježbe	Vježbanje okreta partnerke uz asistenciju partnera. Kratka kombinacija udvoje.			
IV nedjelja, pred.	Podrške rukama za ruke: arabesques, okreti, tour lents. Tango.			
IV nedjelja, vježbe	Položaj ruku partnera i partnerke. Okreti, poze, balans. Tango.			
V nedjelja, pred.	Podrške - iza partnerke, pored partnerke, licem ka partnerki.			
V nedjelja, vježbe	Vježbanje raznih podrški.			
VI nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum. I kolokvijum.			
VI nedjelja, vježbe	Priprema za kolokvijum. Uvježbavanje materijala.			
VII nedjelja, pred.	Elementi vazdušne podrške. Changement de pied.			
VII nedjelja, vježbe	Skok. Položaj ruku partnera tokom skoka partnerke.			
VIII nedjelja, pred.	Podizanja partnerke. Ciganska igra			
VIII nedjelja, vježbe	Podizanja na ruke, na grudi, na nogu partnera. Ciganska igra, uvježbavanje.			
IX nedjelja, pred.	Podrške u »padajuće« poze.			
IX nedjelja, vježbe	Uvježbavanje padajućih poza.			
X nedjelja, pred.	Duet na temu Tango.			
X nedjelja, vježbe	Uvježbavanje studentskih radova na temu Tango.			
XI nedjelja, pred.	Priprema za kolokvijum. II kolokvijum.			
XI nedjelja, vježbe	Uvježbavanje materijala za kolokvijum.			
XII nedjelja, pred.	Kontakt improvizacija. Duet u savremenoj koreografiji.			
XII nedjelja, vježbe	Improvizacije.			
XIII nedjelja, pred.	Duet, zadatak. Duet (izbor teme i sredstava).			
XIII nedjelja, vježbe	Asistencija pri izboru teme i odabiru elemenata.			

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

XIV nedjelja, pred.	Duet. Rad na koreografiji sa partnerom.					
XIV nedjelja, vježbe	Duet - uvježbavanje.					
XV nedjelja, pred.	Duet . Priprema za ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Uvježbavanje ispitnih zadataka.					
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>0 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>3 x 30=90 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>18 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade praktične vježbe i kolokvijume					
<b>Konsultacije</b>	Četvrtkom.					
<b>Literatura</b>	Sanja Garić: Duet (scripta)					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo nastavi i aktivnost - do 10 poena, Kolokvijum I - do 20 poena, Kolokvijum II - do 20 poena; Završni ispit - do 50 poena.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	I tokom ovog semestra se rade vježbe klasičnog baleta.					
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena