

**Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / FILMSKA REŽIJA - KRATKI FILM I**

<b>Naziv predmeta:</b>	FILMSKA REŽIJA - KRATKI FILM I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10620	Obavezan	3	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Film i mediji (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Filmska režija I - KRATKI FILM			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Savladavanje osnovnih elemenata filmske režije kratkog filma, realizacija kratkog filma			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska režija I - KRATKI FILM, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● razumiju osnovne karakteristike, elemente i terminološki okvir filmske režije, na primjeru kratkog igranog filma do 7 minuta;</li> <li>● ustanove osnovne faze u procesu filmske režije, na primjeru kratkog igranog filma do 7 minuta;</li> <li>● ustanove opšte specifičnosti strukture kratkog igranog filma do 7 minuta;</li> <li>● objasne osnovnu ulogu i značaj filmskog reditelja na primjeru kratkog igranog filma do 7 minuta;</li> <li>● koriste osnovnu stručnu terminologiju filmske režije;</li> <li>● prepoznaju osnovnu strukturu i zakonitosti cjelovečernjeg igranog filma, sa aspekta teorijske analize.</li> </ul>			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	docent Dušan Kasalica			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, projekcije, konsultacije, rad na terenu, seminarski radovi, snimanje, montaža, javne projekcije			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra			
II nedjelja, pred.	Pojmovi filmske režije			
II nedjelja, vježbe	Pojmovi filmske režije - analiza pojmova kroz primjere			
III nedjelja, pred.	Kadar, Plan - napredni kurs			
III nedjelja, vježbe	Kadar, Plan - napredni kurs - analiza pojmova kroz primjere			
IV nedjelja, pred.	Sistemi kadriranja - napredni kurs			
IV nedjelja, vježbe	Sistemi kadriranja - napredni kurs - analiza pojmova kroz primjere			
V nedjelja, pred.	Pojam rampe - napredni kurs			
V nedjelja, vježbe	Pojam rampe - napredni kurs - analiza pojma kroz primjere			
VI nedjelja, pred.	Preskok rampe - napredni kurs			
VI nedjelja, vježbe	Preskok rampe - napredni kurs - analiza pojma kroz primjere			
VII nedjelja, pred.	Objektivi i njihova upotreba - napredni kurs			
VII nedjelja, vježbe	Objektivi i njihova upotreba - napredni kurs - praktične vježbe kroz primjere			
VIII nedjelja, pred.	Filmska ekipa, sastav i funkcije			
VIII nedjelja, vježbe	Filmska ekipa, sastav i funkcije - praktične vježbe kroz primjere			
IX nedjelja, pred.	Faze filmske produkcije			
IX nedjelja, vježbe	Faze filmske produkcije- praktične vježbe kroz primjere			
X nedjelja, pred.	Pojmovi iz tehnologije filma			
X nedjelja, vježbe	Pojmovi iz tehnologije filma - praktične vježbe kroz primjere			
XI nedjelja, pred.	Scenario za kolokvijalnu vježbu			
XI nedjelja, vježbe	Scenario za kolokvijalnu vježbu -analiza na vježbama			
XII nedjelja, pred.	Analiza scenarija za kolokvijum			
XII nedjelja, vježbe	Analiza scenarija za kolokvijum			
XIII nedjelja, pred.	Usvajanje scenarija za kolokvijalnu vježbu			

XIII nedjelja, vježbe	Usvajanje scenarija za kolokvijalnu vezbu					
XIV nedjelja, pred.	Pripremni radovi za snimanje završnog ispita					
XIV nedjelja, vježbe	Pripremni radovi za snimanje završnog ispita					
XV nedjelja, pred.	Snimanje završnog ispita					
XV nedjelja, vježbe	Snimanje završnog ispita					
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultaciju semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad, aktivno učestvuju u međusobnim projektima, te da polažu završni ispit.					
<b>Konsultacije</b>	konsultacije se obavljaju na časovima i vježbama, a u svakom trenutku, za dodatne konsultacije, student može da se obrati profesoru putem maila.					
<b>Literatura</b>	Danijel Eridzon: GRAMATIKA FILMSKOG JEZIKA (Uvodni dio studije) Hugo Klajn: Osnovni problemi režije (Uvodni dio studije) Jezi Plaževski: JEZIK FILMA (Uvodni dio studije) Marsel Šion: KAKO NAPISATI SCENARIO (Uvodni dio studije) MARKO BABAC: JEZIK POKRETNIH SLIKA (Uvodni dio studije) Dodatna literatura: Leksikon FTV izraza Aristotel: O PESNIČKOJ UMETNOSTI, Luis Herman: Scenario za film i televiziju;					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Učešće na predavanjima i vježbama - 10 bodova Kolokvijalna vježba - 40 bodova Završni ispit - 50 bodova					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Student ne može položiti ispit bez praktičnog rada.					
<b>Napomena</b>	Nema					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena