

**Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / FILMSKA PRODUKCIJA - KRATKI FILM I**

<b>Naziv predmeta:</b>	FILMSKA PRODUKCIJA - KRATKI FILM I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10622	Obavezan	3	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Film i mediji (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>				
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Uvod u produkciju kratkih igranih filmova: od scenarija do neposrednih priprema			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska produkcija – kratki film I, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razumiju i objasne osnovne faze rada tokom razvoja i priprema igranog filma;</li> <li>• Izrade osnovne dokumente neophodne za produkciju filmskog projekta: sinopsis, tritment, scenario, razradu scenarija, plan snimanja, knjigu snimanja, dokumentaciju o lokacijama za snimanje;</li> <li>• Razumiju i koriste softvere u filmskoj produkciji;</li> <li>• Praktično upotrebljavaju znanja pri izradi studentskih radova.</li> </ul>			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	red. prof. mr Sehad Čekić; dr Jelena Mišeljić			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, tribine i seminarski radovi(kolokvijum).			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Faze proizvodnje igranog filma			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Razvoj projekta			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Softveri za izradu scenarija i tehničku analizu scenarija			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Producentska analiza scenarija			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Rad na tehničkoj razradi scenarija, izrada Breakdown sheet-a			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Opšte pripreme			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Lokacije za snimanje (studio, realni objekti - enterijeri, eksterijeri)			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Lokacije za snimanje - dokumentacija i obrasci			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Knjiga snimanja i storyboard			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Sektorska razrada i priprema snimanja, elaborati sektora			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Plan snimanja I			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Plan snimanja II			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Softveri za izradu plana snimanja			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Neposredne pripreme					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Pre-Production Checklist					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>			<b>U toku semestra</b>			
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>			
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>			Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad (kolokvijum), aktivno učestvuju u tribinama, i da polažu završni ispit.			
<b>Konsultacije</b>			Po dogovoru sa studentima.			
<b>Literatura</b>			Sreten Jovanović: Produkcija filma; Eve Light Honthamer: Complete Film Production Handbook, Bastian Cleve: Film Production Management, Cathrine Kellison: Producing for TV and Video i dr.			
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>			Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama – 30 poena Izrada vježbi i seminarskog rada (kolokvijuma) – 20 poena ( 10+10 ) Završni ispit – 50 poena / UKUPNO 100 – prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.			
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena