

**Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / FILMSKA PRODUKCIJA - KRATKI FILM II**

<b>Naziv predmeta:</b>	FILMSKA PRODUKCIJA - KRATKI FILM II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10623	Obavezan	4	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Film i mediji (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>				
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Uvod u produkciju kratkih igranih filmova: od snimanja do finalizacije.			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon položenog ispita iz predmeta Filmska produkcija – kratki film II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Razumiju i objasne osnovne faze rada tokom razvoja i priprema igranog filma;</li> <li>• Izrade osnovne dokumente neophodne za produkciju filmskog projekta: sinopsis, tritment, scenario, razradu scenarija, plan snimanja, knjigu snimanja, dokumentaciju o lokacijama za snimanje;</li> <li>• Razumiju i koriste softvere u filmskoj produkciji;</li> <li>• Praktično upotrebljavaju znanja pri izradi studentskih radova.</li> </ul>			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	red. prof. mr Sehad Čekić, dr Jelena Mišeljić			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, tribine i seminarski radovi(kolokvijum).			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Radno naređenje, Call Sheet			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Snimanje filma 1			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Snimanje filma 2			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Obrada filma 1			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Obrada filma 2			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Budžet filma, uvodne analize			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Izrada budžeta za film 1			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Izrada budžeta za film 2			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Pojam, sastav i osobine filmske ekipe			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Produksijski tim - terminološka razgraničenja			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Sektor produkcije			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Direktor filma			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Vođa snimanja i drugi članovi sektora produkcije			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Finalizacija rada na projektu					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Production Checklist					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Za semestar Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad (kolokvijum), aktivno učestvuju u tribinama, i da polažu završni ispit.					
<b>Konsultacije</b>	Po dogovoru sa studentima.					
<b>Literatura</b>	Sreten Jovanović: Produkcija filma; Eve Light Honthaner: Complete Film Production Handbook, Bastian Cleve: Film Production Management, Cathrine Kellison: Producing for TV and Video i dr.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama - 30 poena Izrada vježbi i seminarskog rada (kolokvijuma) - 20 poena ( 10+10 ) Završni ispit - 50 poena / UKUPNO 100 - prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena