

**Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / FILMSKI I TV SCENARIO - PROJEKAT I**

<b>Naziv predmeta:</b>	FILMSKI I TV SCENARIO - PROJEKAT I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11044	Obavezan	5	10	3+4+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Film i mediji (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Predmet je uslovljen polganjem predmeta Osnovi filmskog pisma i Scenario kratki film I, II			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Savladavanje tehnika za pisanje jednočasovnog scenarija za biografski film			
<b>Ishodi učenja</b>	Po završetku nastave iz ovog predmeta očekuje se da je student osposobljen da samostalno osmisli koncept, strukturu, biografiju i karakterizaciju oika za pisanje scenarija za biografski igrani film. Student će biti osposobljen da razumije kontekst i žanr biografskog filma.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Dcc mr. Jovana Bojović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja i rad po sistemu scenarističke radionice; Analiza primjera i demonstracije po temama; Diskusije u okviru predavanja i vježbi. Pisanje narativnih ideja, sinopsisa, tritmenta, scenarija za kolokvijalne vježbe, Usmene analize i obuka u analitičkom scenarističkom radu.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Biografski film - filmski žanr			
I nedjelja, vježbe	Primjeri biografskog filma			
II nedjelja, pred.	Biografski film, Istorijski film, Dokumentarni biografski film			
II nedjelja, vježbe	Uporedna analiza igranog i dokumentarnog biografskog filma			
III nedjelja, pred.	Biografski film i fikcija			
III nedjelja, vježbe	Usvajanje ideja za igrani jednočasovni biografski film.			
IV nedjelja, pred.	Istraživački rad uoči pisanja sinopsis za biografski film			
IV nedjelja, vježbe	Selekcija materijala i arhivske građe prikupljene za nastanak scenarija za biografski film			
V nedjelja, pred.	Sinopsis za biografski film			
V nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza sinopsisa za biografski film			
VI nedjelja, pred.	Storilajn biografskog filma			
VI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza storilajna za biografski film			
VII nedjelja, pred.	Stvarni i fiktivni lik			
VII nedjelja, vježbe	Pisanje biografije lika			
VIII nedjelja, pred.	Hronotop biografskog filma			
VIII nedjelja, vježbe	Razmatranje hronotopa za biografski film			
IX nedjelja, pred.	Biografski film i epoha			
IX nedjelja, vježbe	Dokusija o filmovima epohe			
X nedjelja, pred.	Struktura biografskog filma			
X nedjelja, vježbe	Razmatranje narativne strukture biografskog filma			
XI nedjelja, pred.	Tema biografskog filma			
XI nedjelja, vježbe	Razmatranje relevantnosti teme biografskog filma za predloženi jednosčasovni scenario.			
XII nedjelja, pred.	Ideja biografskog filma			
XII nedjelja, vježbe	Razmatranje značaja ideje biografskog filma za predloženi jednosčasovni scenario.			
XIII nedjelja, pred.	Žanr biografskog filma			
XIII nedjelja, vježbe	Razmatranje žanra biografskog filma za predloženi jednosčasovni scenario.			
XIV nedjelja, pred.	Stil biografskog filma			

XIV nedjelja, vježbe	Razmatranje stila biografskog filma za predloženi jednosčasovni scenario.					
XV nedjelja, pred.	Uporedna analiza primjera biografskog filma					
XV nedjelja, vježbe	Čitanje eseja koji tematizuju biografski film					
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 10 kredita x 40/30 = 13 sati i 20 minuta Struktura: 3 sati predavanja 4 sati vježbi 6 sati i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (13 sati i 20 minuta) x 16 = 213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (13 sati i 20 minuta) = 26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30 = 300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava) + 26 sati i 40 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>10 kredita x 40/30=13 sati i 20 minuta</b> 3 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 4 vježbi <b>6 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>13 sati i 20 minuta x 16 =213 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>13 sati i 20 minuta x 2 =26 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>10 x 30=300 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>60 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>213 sati i 20 minuta (nastava), 26 sati i 40 minuta (priprema), 60 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Prisustvo na nastavi; Kontinuiran rad na scenariju.					
<b>Konsultacije</b>	Svake sedmice.					
<b>Literatura</b>	Scenario za film i televiziju, Endru Horton: Likovi-osnova scenarija, Stjuart M. Kaminski: Žanrovi američkog filma, Robert Mc Ke-Story					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Eseji, domaći zidaci, završni ispit.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena