

**Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / KREATIVNO PISANJE ZA TV FORMATE I SERIJE I**

<b>Naziv predmeta:</b>	KREATIVNO PISANJE ZA TV FORMATE I SERIJE I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11046				
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Film i mediji (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Upoznavanje sa različitim TV žanrovima i formatima, specifičnosti pisanja za različite TV žanrove i formate, uslovljenost scenarističkim predloškom od zavisnosti od TV žanra, formata			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon pohađanja nastave i položenog ispita iz predmeta Kreativno pisanje za tv formate i serije, student će ovladati vještinama pisanja za tv fomrate( muzički spot, talkshow, dokumentarna tv emisija, obrazovni program), kao i savladati osnovne postulate pisanja tv serije; steći će jasan uvid u difrencijaciju tv serija sa dramskom strukturom i sitkoma, ali i kreirati pilot epizodu za tv seriju			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Doc.mr Jovana Bojović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Work in progres			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Scenaristički aspekti tv serija kroz prizmu tv žanrova			
I nedjelja, vježbe	Analiza tv žanrova na zadatim primjerima			
II nedjelja, pred.	TV žanrovi za koje je potreban sinopsis, scenoslijed - košuljica: informativni programi			
II nedjelja, vježbe	Razrada tematski i idejnih sadržaja pomenutih TV žanrova			
III nedjelja, pred.	TV žanrovi za koje je potreban sinopsis, scenoslijed, tritment - obrazovni , dokumentarni			
III nedjelja, vježbe	Predaja predloga i sinopsisa za serijale u obrazovnom , dok. I informativnom programu			
IV nedjelja, pred.	Tv žanrovi u muzičkom i zabavnom programu - kviz, talkshow, šou program			
IV nedjelja, vježbe	Razrada tematskih i idejnih sadržaja za zabani program -kviz, talkshow, šou program			
V nedjelja, pred.	Analiza kreativno idejnog predloška na postojećim predlošcima			
V nedjelja, vježbe	Predaja predloga i sinopsisa za serijale u okviru zabavnog programa			
VI nedjelja, pred.	Narativne forme tv serija			
VI nedjelja, vježbe	Analiza narativnih formi tv serija na primjerima			
VII nedjelja, pred.	Žanrovi Tv serija			
VII nedjelja, vježbe	Primjeri žanrovski rezaličnih tv serija; Analiza i diskusija			
VIII nedjelja, pred.	Tv serija - dramska struktura			
VIII nedjelja, vježbe	Ideje, predlozi za tv seriju sa dramsokom strukturom			
IX nedjelja, pred.	Tv serija - sitkom			
IX nedjelja, vježbe	Razmatranje ideja za sitkom			
X nedjelja, pred.	Pilot epizoda			
X nedjelja, vježbe	Usvajanje sinopisa za pisanje pilot epizode serija sa dramskom strukturom i sitkoma			
XI nedjelja, pred.	Glavni junak sitkoma i glavni junak tv serije sa dramskom strukturom			
XI nedjelja, vježbe	Storilajn pilot epizode dramske serije			
XII nedjelja, pred.	Dramski luk serije			
XII nedjelja, vježbe	Storilajn pilot epizode sitkoma			
XIII nedjelja, pred.	Središna tačka naracije tv serije			
XIII nedjelja, vježbe	Tritment pilot epizode dramske serije			

XIV nedjelja, pred.	Sitkom (pravila, vrste, zakonitosti)					
XIV nedjelja, vježbe	Tritment pilot epiozode sitkoma					
XV nedjelja, pred.	Dijalog tv serija					
XV nedjelja, vježbe	Scenario izabrne pilot epizode					
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta</b> 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>x 30=0 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>0 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Redovno prisustvo na nastavi; Kontinuiran praktičan rad					
<b>Konsultacije</b>	Svake sedmice					
<b>Literatura</b>	Televizija - Dejvid mek Kvin ; Klio 200; Leksikon filmskih i TV pojmova;Insitut za Film. Ivan Cury- Directing and Producing for television: format aprouch; focal press 1998; Televizijske serije, Žan Pjer Eskenazi					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Eseji, kontinuirano praćenje praktičnog rada, završni ispit					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena