

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / OSNOVI DRAMATURGIJE II

| | | | | |
|---|---|-----------------|--------------------------|----------------------------|
| Naziv predmeta: | OSNOVI DRAMATURGIJE II | | | |
| Šifra predmeta | Status predmeta | Semestar | Broj ECTS kredita | Fond časova (P+V+L) |
| 13233 | Izborni | 4 | 2 | 2++0 |
| Studijski programi za koje se organizuje | Film i mediji (2017) | | | |
| Uslovljenost drugim predmetima | Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta | | | |
| Ciljevi izučavanja predmeta | Savladavanje praktičnih i teorijskih osnove dramaturgije. Usvajanje stručnog instrumentarija za analitičko vrijednovanje dramskog teksta. | | | |
| Ishodi učenja | Nakon položenog ispita iz predmeta Osnovi dramaturgije II studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: - Razumiju tehnike drame i postavke dramske priče, strukturu i sredstva impostacije strukture - Razumiju i artikulišu dramski karakter i dijalog i drasku situaciju - Nauče postavku dramskog teksta po Frajtagovoj piramidi - Napišu jednočinku | | | |
| Ime i prezime nastavnika i saradnika | doc. mr Aleksandar Radunović | | | |
| Metod nastave i savladanja gradiva | Predavanja iz tehnike drame, vježbe kao uvod u dramsko pisanje, korekcije | | | |
| Plan i program rada | | | | |
| Pripremne nedjelje | Priprema i upis semestra | | | |
| I nedjelja, pred. | Prva verzija dramskog teksta. | | | |
| I nedjelja, vježbe | | | | |
| II nedjelja, pred. | Analize prve verzije dramskog teksta | | | |
| II nedjelja, vježbe | | | | |
| III nedjelja, pred. | Praktični rad na doradi prve verzije dramskog teksta | | | |
| III nedjelja, vježbe | | | | |
| IV nedjelja, pred. | Druga verzija dramskog teksta. | | | |
| IV nedjelja, vježbe | | | | |
| V nedjelja, pred. | Analiza druge verzije dramskog teksta. | | | |
| V nedjelja, vježbe | | | | |
| VI nedjelja, pred. | Praktičan rad na doradi druge verzije dramskog teksta. | | | |
| VI nedjelja, vježbe | | | | |
| VII nedjelja, pred. | Teorijski rad: istraživački rad u pripremi teorijskog rada | | | |
| VII nedjelja, vježbe | | | | |
| VIII nedjelja, pred. | Praktični rad na doradi druge verzije dramskog teksta | | | |
| VIII nedjelja, vježbe | | | | |
| IX nedjelja, pred. | Teorijski rad: prve verzije teorijskog rada | | | |
| IX nedjelja, vježbe | | | | |
| X nedjelja, pred. | Analize teorijskih radova. | | | |
| X nedjelja, vježbe | | | | |
| XI nedjelja, pred. | Treća verzija dramskog teksta | | | |
| XI nedjelja, vježbe | | | | |
| XII nedjelja, pred. | Analiza treće verzije dramskog teksta. | | | |
| XII nedjelja, vježbe | | | | |
| XIII nedjelja, pred. | Praktični rad na doradi treće verzije dramskog teksta | | | |
| XIII nedjelja, vježbe | | | | |
| XIV nedjelja, pred. | Praktični rad na izradi finalne verzije drame. | | | |

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

| | |
|--|--|
| XIV nedjelja, vježbe | |
| XV nedjelja, pred. | Usvajanje ispitnih zadataka |
| XV nedjelja, vježbe | |
| Opterećenje studenta | Nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad) |
| Nedjeljno | U toku semestra |
| 2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije | Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad) |
| Obaveze studenta u toku nastave | Prisustvo časovima terije tehnike drame, pisanje vežbi, aktivno učešće u diskusionim analizama dramkih djela nastalihna vježbama i časovima |
| Konsultacije | |
| Literatura | obavezna - OSNOVI TEHNIKE DRAME, Lubiša Djokić. STVARANJE DRAME, F. Arčer, POETIKA, Aristotel, 200.000 DRAMSKIH SITUACIJA-Etjen Surio, O TRAGEDIJI, Jovan Hristić, DRAMSKI PRAVCI XX vijeka, S. Selenić; dodatna : Tomislav Zajec - Pravila Igre, VBZ Zagreb, Goran Stefanovski - Mala knjiga zamski (Sterijino pozorje 2012) |
| Oblici provjere znanja i ocjenjivanje | Praktični rad u nastavi; teorijska nastava; testovi, eseji, kolokvijumi; javna prezentacija studenskih radova;Završni ispit: usmena odbrana napisanih ispitnih zadataka Prisutvo na času:max 20 poena; testovi, eseji, kolokvijumi: max 30 poena; završni ispit:max 50 poena Da bi položio ispit student kumulativno mora sakupiti minimum 51 poen |
| Posebne naznake za predmet | |
| Napomena | |
| Ocjena: | F E D C B A |
| Broj poena | manje od 50 poena više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena više ili jednako 90 poena |