

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / FILMSKI I TV SCENARIO I

Naziv predmeta:	FILMSKI I TV SCENARIO I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4720	Obavezan	3	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Film i mediji (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti usvajaju osnovne pojmove iz oblasti filmske i tv dramaturgije, zanatska sredstva za savladjivanje scenarističkih i teorijskih zadataka u okviru predvidjenih scenarističkih formi, usvajanje analitičkog instrumentarija koji omogućava dalji razvoj znanja iz ove oblasti.			
Ishodi učenja	Ishodi učenja: Nakon položenog ispita iz predmeta FILMSKI I TV SCENARIO I studenti će biti osposobljeni da: - razumiju terminološke postavke i osnovne karakteristike filmskog scenarija, - definišu osnovne elemente filmske dramaturgije, - razlikuju različite forme filmske dramaturgije, - ustanove i izdvoje karakteristike filmskog scenarija u analizi filmskog djela.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc. mr Jovana Bojović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Metod scenarističke radionice			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Filmska dramturgija - struktura priče.			
I nedjelja, vježbe	Ideje za polučasovni igrani film.			
II nedjelja, pred.	Linearna stuktura priče.			
II nedjelja, vježbe	Analiza i odbir ideja za polučasovni igrani film.			
III nedjelja, pred.	Sid Field - struktura filmskog scenarija.			
III nedjelja, vježbe	Izrada sinopisa za polučasovni igrani fim			
IV nedjelja, pred.	Ritam i tempo.			
IV nedjelja, vježbe	Izrada storilajna za polučasovni igrani film.			
V nedjelja, pred.	Kontekst, hronotop.			
V nedjelja, vježbe	Izrada scenoslijeda za polučasovni igrani film.			
VI nedjelja, pred.	Lik. Potencijal lika. Onsovna dilema lika.			
VI nedjelja, vježbe	Izrada tritemnta za polučasovni igrani film.			
VII nedjelja, pred.	Analiza kostima i scenografije pri pisanju tritmenta.			
VII nedjelja, vježbe	Izrada scenarija za polučasovni igrani film.			
VIII nedjelja, pred.	Liki i dijlog.			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza predatih scenarija. Diskusija.			
IX nedjelja, pred.	Flešbek na filmu. Vrste flešbekova.			
IX nedjelja, vježbe	Analiza flešbeka na filmskim primjerima.			
X nedjelja, pred.	Flešforward na filmu.			
X nedjelja, vježbe	Analiza flešforwarda na filmskim primjerima.			
XI nedjelja, pred.	Lineranra struktura sa flešbekom.			
XI nedjelja, vježbe	Primjena flešbeka na scenario sa linearnom strukturom.			
XII nedjelja, pred.	Linearna struktura sa flešforwrdom.			
XII nedjelja, vježbe	Primjena flešforwarda na scenario sa linearnom strukturom.			
XIII nedjelja, pred.	Uporedna analiza filmova sa različitim vsrtama flešbka.			
XIII nedjelja, vježbe	Esej na osnovu uporedne analize filmova sa različitim vrstama flešbeka.			

XIV nedjelja, pred.	Uporedna analiza scenarija sa linernom strukturom i scenarija sa flešbekom.					
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje oba scenarija i diskusija.					
XV nedjelja, pred.	Dijalog i epoha.					
XV nedjelja, vježbe	Analiza dijaloga u odnosu na epohu dešavanja radnje.					
Opterećenje studenta	Nedeljno 5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Prisustvo na nastavi; kontinuran rad na izradi scenarija.					
Konsultacije	Svake nedjelje.					
Literatura	Aristotel: Poetika, Trifo: Hičkok, Elijad:Kako napisati I prodati scenario, The screenwriter's workbook / Syd Field, Herman: Scenario za film itv,					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Provjera i analiza pisanih radova, kontinuirano; na kolokvijumu i na završnom ispitu					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena