

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

**Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / FILMSKI I TV SCENARIO II**

<b>Naziv predmeta:</b>	FILMSKI I TV SCENARIO II			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
4729	Obavezan	4	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Film i mediji (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Studenti usvajaju osnovne pojmove iz oblasti filmske i tv dramaturgije, zantatska sredstva za savladjivanje scenarističkih i teorijskih zadataka u okviru predvidjenih scnarističkih formi,usvajanje analitičkog instrumentarija koji omogućava dalji razvoj znanja iz ove oblasti.			
<b>Ishodi učenja</b>	Ishodi učenja: Nakon položenog ispita iz predmeta FILMSKI I TV SCENARIO I studenti će biti osposobljeni da: - razumiju terminološke postavke i osnovne karakteristike filmskog scenarija, - definišu osnovne elemente filmske dramaturgije, - razlikuju različite forme filmske dramaturgije, - ustanove osnovne elemente i zakonitosti filmske adaptacije.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Doc. mr Jovana Bojović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Metoda scenarističke radionice, work in progress			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Literarna djela kao premise filmskog stvaralaštva.			
I nedjelja, vježbe	Predlog literarnog djela za nastanak filmskog scenarija.			
II nedjelja, pred.	Pripovijetka, roman, pjesma, strip kao inicijacija za filmski scenario.			
II nedjelja, vježbe	Rad na usvajanju litearnog djela po kome će se raditi polučasovni igrani film.			
III nedjelja, pred.	Elementi scenarističkog postupka ekranizaije literature.			
III nedjelja, vježbe	Pisanje sinopisa za polučasovni igrani film na osnovu literarnog djela.			
IV nedjelja, pred.	Pojam i vrste adaptacije literarnog u filmsko djelo.			
IV nedjelja, vježbe	Pisanje storilajna za polučasovni igrani film na osnovu literarnog djela.			
V nedjelja, pred.	Transimisija literarnog junaka u filmski lik.			
V nedjelja, vježbe	Pisanje scensolijeda za polučasovni igrani film na osnovu literarnog djela.			
VI nedjelja, pred.	Struktura literarnog dijela u odnosu na filmsku strukturu.			
VI nedjelja, vježbe	Pisanje tritmenta za polučasovni igrani film na osnovu literarnog djela.			
VII nedjelja, pred.	Aktuelizacija kao postupak adaptacije literarnog djela.			
VII nedjelja, vježbe	Pisanje prve ruke scenarija za polučasovni igrani film na osnovu literarnog djela.			
VIII nedjelja, pred.	Dijalog literarnog djela i dijalog filmskog scenarija.			
VIII nedjelja, vježbe	Pisanje druge ruke scenarija za polučasovni igrani film na osnovu literarnog djela.			
IX nedjelja, pred.	Funkcije i vrste naratora u filmskom scenariju.			
IX nedjelja, vježbe	"Primjena" naratora na postojeći scenario za polučasovni igrani film.			
X nedjelja, pred.	Žanr filmskog scenarija.			
X nedjelja, vježbe	Žanrovske karakteristike i odstupanje od žanra u napisanom scenariju za polučasovni igrani film.			
XI nedjelja, pred.	Stil filmskog scenarija.			
XI nedjelja, vježbe	Stil filmkog scenarija napisanog za polučasovni igrani film			
XII nedjelja, pred.	Analiza filmskih adpatacija.			
XII nedjelja, vježbe	Primjeri analize filmskih adaptacija na zadatim filmovima.			
XIII nedjelja, pred.	Filmski scenario i dramski tekst			
XIII nedjelja, vježbe	Uporedne analize dramkog teksta i njegove filmske adaptacije.			

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

XIV nedjelja, pred.	Simulacija ispita, razgovor o napisanim scenarijima.					
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje napisanih scenarija.					
XV nedjelja, pred.	Simulacija ispita. Razgovor o napisanim esejima.					
XV nedjelja, vježbe	Čitanje eseja.					
<b>Opterećenje studenta</b>	5 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 2 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (6 sati i 40 minuta) = 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30 = 150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava) + 13 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Prisustvo na nastavi. Aktivno učešće u diskusionim analizama faza u pisanju scenarija.					
<b>Konsultacije</b>	Svake sedmice.					
<b>Literatura</b>	Elijad: Kako napisati i prodati scenario, Horton: Likovi, osnova scenarija, Herman: Scenario za film i Tv; Elma Tataragić, Scenarij i filmska adaptacija					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Završni ispit: usmena odbrana napisanog scenarija i provjera poznavanja elemenata tehnike pisanja cenarija nastalog na osnovu literarnog predloška.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena