

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Fakultet dramskih umjetnosti / Film i mediji (2017) / MONTAŽA II

Naziv predmeta:	MONTAŽA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9853	Obavezan	4	2	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Film i mediji (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	/			
Ciljevi izučavanja predmeta	Razumijevanje osnovnih montažnih artikulacija			
Ishodi učenja	<p>Nakon položenog ispita iz predmeta Montaža II, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da praktično prepoznaju i primjenjuju montažne artikulacije u okviru strukture filmskog vremena i prostora; Poznaju principe mehaničke transformacije pokreta; Razumiju mogućnosti montaže i obrazlože uticaj njenih različitih tehnika na karakter filmske naracije; Razumiju prirodu zvuka na filmu i televiziji, kao i da praktično obrazlože uticaj zvuka na opštu zvučnu sliku, kroz odnos vidljivog i čujnog u različitim filmskim i televizijskim žanrovima; Objasne istorijski razvoj, uticaj i značaj primijenjene muzike; Koriste riječ kao gradivni element dijaloga, odnosno riječ kao akustičnu sirovinu od koje nastaje dijaloška dramaturgija na filmu i televiziji.</p>			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. mr Dušan Vuleković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, domaći radovi, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Rez, vrste reza, principi glatkog reza, montažna interpunkcija 2			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Match cut, Jump cut, L/ J cut, smash cut			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Off prostor			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Međukadar i insert			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Ritam i tempo 1			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Overlapping, underlapping, manipulacija trajanjem akcije			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Mehanička transformacija pokreta			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Istorija montaže, eksperimentalni film i avangarda			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Dramaturgija zvuka, sonoplastija, audio vizuelni kontrapunkt			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Muzika, prizorni (dijegetički) i neprizorni zvučni elementi			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Linearna, paralelna i retrospektivna montaža			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Retrospektivna montaža, flash back i flash forward			
XII nedjelja, vježbe				

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

XIII nedjelja, pred.	Montaža dokumentarnog filma 1					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe	Montaža televizijskih formi					
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe	Montaža u novim online / digitalnim medijima					
Opterećenje studenta	nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30=60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 12 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	Obavezna literatura: M. Babac - „Jezik montaže pokretnih slika”, A. Dimitrijević “Gladak rez” , D. Eridžon “Gramatika filmskog jezika” Dodatna literatura: Don Fairservice “Film editing, history, theory and practice - Looking at the invisible”, Grupa autora: „Leksikon filmskih i TV pojmova”, David A Kuk „Istorija filma II”, Walter Murch “In the blink of an eye”					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama i tribinama - 20 poena Izrada vježbi i seminarskog rada - 30 poena (10+20) Završni ispit - 50 poena / UKUPNO 100 - prelazna ocjena se dobija ako broj poena tokom semestra iznosi 51.					
Posebne naznake za predmet	Nastava se može izvoditi i na engleskom jeziku.					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena