

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / ISTORIJA CRNOGORSKE KULTURE I

Naziv predmeta:	ISTORIJA CRNOGORSKE KULTURE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10208	Obavezan	1	4	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Drama i pozorište (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Sticanje osnovnih saznanja i predstava iz crnogorske kulturne istorije, prepoznavanje, situiranje i dovođenje u vezu različitih kulturnih koncepata koji su uslovaljavali određenu kulturološku osobenost crnogorskoga prostora do kraja srednjega vijeka i prodora islamske kulture.			
Ishodi učenja	Nakon položenoga ispita studenti mogu: Opisati istorijske prilike u Crnoj Gori od najstarijih vremena do kraja srednjega vijeka; prepoznati kulturne osobenosti različitih perioda u crnogorskoj istoriji; Napraviti pregled najznačajnijih kulturnoistorijskih dešavanja na crnogorskome tlu zaključno s dolaskom islamske kulture; Argumentovano raspravljati o značaju određenih kulturno-istorijskih dešavanja u Crnoj Gori.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Dalibor Elezović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, konsultacije, terenski rad.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Terminološko i metodološko određenje kulturne istorije, polja proučavanja i interesovanja			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Izvori za proučavanje crnogorske kulturne istorije			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Geografija, klima, prirodne granice i komunikacije Crne Gore u sferi kulturne istorije.			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Praistorijska kultura na crnogorskome tlu.			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Crnogorski prostor u Starome vijeku – ilirski, grčki i rimski kulturni modeli.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Početak hrišćanske unifikacije i dolazak Slovena na crnogorski prostor.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Posljedice novih kulturnih kretanja i širenje pismenosti.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Prva crnogorska država – Duklja; kulturne i umjetničke karakteristike dukljanske epohe.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Spomenici crnogorske pismenosti dukljanskoga perioda; Ljetopis popa Dukljanina. Crnogorski prostor po konceptu novoga kulturološkog modela.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Pravoslavna kultura vizantijskoga i raškoga tipa od kraja XII do sredine XIV vijeka.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Procvat gotike i kulturne osobenosti crnogorskoga prostora u epohi Balšića Kulturne prilike i neimarstvo Crnojevića, veze sa zapadom			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Crna Gora u Gutembergovo galaskiji – Crnojevića štamparija.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Gradski život i kultura življenja u crnogorskim srednjovjekovnim gradovima. Orijentalna kultura u Crnoj Gori i islamski spomenici.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo nastavi i aktivnost na času.			
Konsultacije			Dr Dalibor Elezović, FDU, 13-14h			
Literatura			• Pavle Mijović, Umjetničko blago Crne Gore, Beograd/Titograd 1980; • Pavle Mijović, Tragom drevnih kultura Crne Gore, Titograd 1970; • Pavle Mijović, Kulture Crne Gore, Titograd 1987; • Vojislav Korać, Graditeljska škola Pomorja, Beograd 1965; • Istorija Crne Gore, Titograd 1967-1970; • Novak Kilibarda, Radoslav Rotković, Milorad Nikčević, Istorija crnogorske književnosti I-III, Podgorica, 2012; - Radoslav Rotković, Kratka ilustrovana istorija crnogorskoga naroda, Podgorica, 1997; • Vojislav P. Nikčević, Istorija crnogorskoga jezika I-II, Cetinje, 1993. i 1997; • Radoslav Rotković, Kraljevina Vojislavljevića XI–XII vijeka, Podgorica, 1999; • Danilo Radojević, Crnogorska literatura i tradicija, Podgorica, 2012; • Radoje Radojević, Studije i ogledi iz montenegrizike, Podgorica, 2012; • Pola milenijuma Crnojevića štamparije, Zagreb, 1996; • Rajko Vujičić, Srednjovjekovna arhitektura i slikarstvo Crne Gore, Podgorica, 2007; • Aleksandar Radoman, Studije o starijoj crnogorskoj književnosti, Matica, 2015; • Manja Radulović-Vulić, Drevne muzičke kulture Crne Gore, Cetinje, 2002; • Nikola Racković, Leksikon crnogorske kulture, Podgorica, 2009. • Adnan Čirgić, Crnogorski jezik u prošlosti i sadašnjosti, Podgorica, 2011; • Božidar Šekularac, Razvoj pismenosti u Crnoj Gori, Cetinje, 2014; • Čedomir Marković, Arheologija Crne Gore, Podgorica, 2006.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo nastavi i aktivnost na času 5 poena; 2 kolokvijumu po 20 poena; seminarski rad – 5 poena. Završni ispit 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Poželjno održati najmanje dvije nastavne ekskurzije u toku semestra.			
Napomena			Studenti će biti upoznati sa programom na početku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena