

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / OSNOVI FILMSKE PRODUKCIJE I

Naziv predmeta:	OSNOVI FILMSKE PRODUKCIJE I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10614				
Studijski programi za koje se organizuje	Drama i pozorište (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim elementima filmske produkcije i posebno sa osnovnim elementima u višeslojnom rada u okviru profesionalne, industrijske filmske proizvodnje. Postavljaju se osnove za sveobuhvatno izučavanje aspekata filmske produkcije.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Osnovi filmske produkcije, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: ● razumiju osnovne pojmove i osobnosti filma kao medija; ● razumiju osnovne karakteristike, elemente i terminološki okvir filmske produkcije i kinematografije; ● definišu osnovne djelatnosti kinematografije; ● ustanove opšte specifičnosti proizvodnje filma u odnosu na ostale umjetnosti i audiovizuelne medije; ● ustanove osnovne faze u procesu filmske proizvodnje; ● objasne ulogu i značaj producenta u polju filmske produkcije i filmske umjetnosti			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red. prof. mr Sehad Čekić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, tribine i seminarski radovi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	O pojmovima filma i kinematografije			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Osobine filma – umjetničkog djela			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Kinematografija kao privredna djelatnost			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Film: industrija i(li) umjetnost			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Tehničko-tehnološki aspekti filmske produkcije			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Oblici filmske produkcije			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Osnovni elementi i faze proizvodnje filma			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Prethodne pripreme			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Opšte pripreme			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Neposredne pripreme			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Snimanje filma			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Obrada filma, postprodukcija			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Distribucija i plasman filma			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Osnovni pojmovi, sastav i osobine filmske ekipe					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Sektori u filmskoj ekipi					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad, aktivno učestvuju u tribinama, i da polažu završni ispit.				
Konsultacije						
Literatura		S. Jovanović: OSNOVI FILMSKE PRODUKCIJE; LEKSIKON FILMSKIH I TELEVIZIJSKIH POJMOVA; Peter Behlin: FILM KAO ROBA; Eve Light Honthaner: COMPLETE FILM PRODUCTION HANDBOOK.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena