

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / OSNOVI FILMSKE PRODUKCIJE II

Naziv predmeta:	OSNOVI FILMSKE PRODUKCIJE II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
10615				
Studijski programi za koje se organizuje	Drama i pozorište (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim elementima filmske produkcije i posebno sa osnovnim elementima u višeslojnom rada u okviru profesionalne, industrijske filmske proizvodnje. Postavljaju se osnove za sveobuhvatno izučavanje aspekata filmske produkcije.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Osnovi filmske produkcije, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: ● razumiju osnovne pojmove i osobenosti filma kao medija; ● razumiju osnovne karakteristike, elemente i terminološki okvir filmske produkcije i kinematografije; ● definišu osnovne djelatnosti kinematografije; ● ustanove opšte specifičnosti proizvodnje filma u odnosu na ostale umjetnosti i audiovizuelne medije; ● ustanove osnovne faze u procesu filmske proizvodnje; ● objasne ulogu i značaj producenta u polju filmske produkcije i filmske umjetnosti			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red. prof. mr Sehad Čekić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, tribine i seminarski radovi.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Snimanje filma 1			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Snimanje filma 2			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Obrada filma, postprodukcija 1			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Obrada filma, postprodukcija 2			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Distribucija i plasman filma 1			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Distribucija i plasman filma 2			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Marketing filma			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Osnovni pojmovi, sastav i osobine filmske ekipe			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Sektori u filmskoj ekipi			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Sektor režije			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Sektor produkcije			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Sektor kostimografije			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Sektor scenografije			

XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Sektor fotografije					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Sektor tona					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, učestvuju i realizuju vježbe i seminarski rad, aktivno učestvuju u tribinama, i da polažu završni ispit.			
Konsultacije						
Literatura			S. Jovanović: OSNOVI FILMSKE PRODUKCIJE; LEKSIKON FILMSKIH I TELEVIZIJSKIH POJMOVA; Peter Behlin: FILM KAO ROBA; Eve Light Honthaner: COMPLETE FILM PRODUCTION HANDBOOK.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje						
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena