

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / POZORIŠNA REŽIJA - ZAVRŠNI RAD

Naziv predmeta:	POZORIŠNA REŽIJA - ZAVRŠNI RAD			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11036	Obavezan	6	8	2+4+0
Studijski programi za koje se organizuje	Drama i pozorište (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj sticanje kompetencija i vještina u okviru režije dramskog materijala.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita, studenti će moći da: - razumiju tematski i idejni plan dramskog teksta, - karakteristike i elemente žanrovskih i stilskih vrsta, - ovladaju osnovnim tehničkim elementima scene, - da scenski uobliče izabrani dramski materijal			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof. Radmila Vojvodić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, individualna realizacija zadataka.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema za praktični rad na izabranoj jednočinki Rad s glumcem / čitajuća proba, rediteljski uputi i analiza teksta i podjela na odlomke			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Priprema za praktični rad na izabranoj jednočinki Rad s glumcem / čitajuća proba, rediteljski uputi i analiza teksta i podjela na odlomke			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Posebna predavanja i razgovori u okviru radionice			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Priprema glumca za studiju žanra i stila - pregled rada			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Posebna predavanja i razgovori u okviru radionice			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Mizanscenska proba			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Pregled rada u radionici			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Mizanscenska proba - pregled rada u radionici			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Kompozicija cjeline			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Razvoj stila I žanra / tempo - ritam			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Pregled rada			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Posebna predavanja i demonstracije u okviru radionice			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Pregled rada			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	bna predavanja i demonstracije u okviru radionice					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Pregled rada					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 4 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U toku semestra Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 4 vježbi 4 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30=240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 48 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	Literatura: Čezare Molinari: Istorija pozorišta, Ronald Harvud: Istorija pozorišta, Aristotel: POETIKA, Dr. Hugo Klajn: OSNOVNI PROBLEMI REŽIJE, K.S.Stanislavski: SISTEM, Bertold Breht: DIJALEKTIKA U TEATRU, Piter Bruk: PRAZAN PROSTOR, Frensis Fergason: POJAM POZORIŠTA, Žan Divinjo: SOCIOLOGIJA POZORIŠTA					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	- Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama – 20 poena - Izrada vježbi i kolokvijuma – 30 poena. Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena