

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / DRAMATURGIJA I

Naziv predmeta:	DRAMATURGIJA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3142	Obavezan	3	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Drama i pozorište (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Predmet nije uslovljen polaganjem drugih predmeta			
Ciljevi izučavanja predmeta	Savladavanje praktičnih i teorijskih aspekata tehnike drame. Usvajanje stručnog instrumentarija za analitičko vrijednovanje dramskog teksta.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Dramaturgija I studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: - Razumiju i analiziraju postavke dramske forme - jednočinke, - postave faze jednočinke, od početne ideje, - razvijanja originalne priče koja je uslovnjena dramskim jedinstvima, do jasnog postavljanja dramskog sukoba i finalizacije cjelovitog kratkog komada - Samostalno napišu kratku originalnu dramsku formu, jednočinku			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. mr Aleksandar Radunović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja iz tehnike drame, vježbe, pisanje dramskog teksta, usvajanje korekcija			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, vježbe	Razgovor sa studentima na temu – jednočinka. O Čehovu i njegovim jednočinkama			
II nedjelja, pred.	Rad na formiranju originalnog sinospisa za jednočinku. Prijedlozi			
II nedjelja, vježbe	Razgovor o prijedlozima za jednočinku. Zadatak - čitanje Čehovljevih jednočinki			
III nedjelja, pred.	Usvajanje sinospisa u jednočinki			
III nedjelja, vježbe	Sinopsis, korekcije			
IV nedjelja, pred.	Karakteristi u sinopsisu			
IV nedjelja, vježbe	Rad na karakterima u sinopsisu			
V nedjelja, pred.	Razvoj predloženih sinopsisa			
V nedjelja, vježbe	Čitanje predloženih sinopisa, korekcije			
VI nedjelja, pred.	Dijaloški tretman sinopsisa			
VI nedjelja, vježbe	Razgovor o dijalogu u proširenom sinopsisu			
VII nedjelja, pred.	Analiza i usvajanje do sada urađenog			
VII nedjelja, vježbe	Čitanje uz usvojene sugestije profesora			
VIII nedjelja, pred.	Rad na jednočinki po fazama			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje, brifing, korekcije			
IX nedjelja, pred.	Rad na ekspozicionim fazama jednočinke			
IX nedjelja, vježbe	Čitanje napisanog, korekcije			
X nedjelja, pred.	Rad na fazi zapleta originalne jednočinke			
X nedjelja, vježbe	Razrada zapleta originalne jednočinke, čitanje i korektura			
XI nedjelja, pred.	Rad na fazi raspleta originalne jednočinke			
XI nedjelja, vježbe	Rasplet u jednočinki, čitanje i korekcije			
XII nedjelja, pred.	Rad na artikulaciji cjelovite jednočinke			
XII nedjelja, vježbe	Čitanje napisanog. Primjeri - raniji studentski radovi			
XIII nedjelja, pred.	Rad na artikulaciji cjelovite originalne jednočinke			
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje napisane finalne faze jednočinke, brifing, korektura			

XIV nedjelja, pred.	Usvajanje radova, originalna jednocinka					
XIV nedjelja, vježbe	Usvajanje finalnih korekcija					
XV nedjelja, pred.	Razgovor o završenoj jednočinki					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za ispit, brifing					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 4 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo časovima terije tehnike drame, pisanje vežbi, aktivno učešće u diskusionim analizama dramskih djela nastalih na vježbama i časovima			
Konsultacije						
Literatura			obavezna - OSNOVI TEHNIKE DRAME, Ljubiša Djokić. STVARANJE DRAME, F. Arčer, POETIKA, Aristotel, 200.000 DRAMSKIH SITUACIJA, Etjen Surio; dodatna - O TRAGEDIJI, Jovan Hristić, DRAMSKI PRAVCI XX vijeka, S. Selenić, Tomislav Zajec - Pravila Igre, VBZ Zagreb, Goran Stefanovski - Mala knjiga zamki (Sterijino pozorje 2012), Egri L.- Art of Dramatic Writing, Robert Mc Kee - Priča; Williams R. - Od Ibzena do Brehta			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Praktični rad u nastavi; teorijska nastava; testovi, eseji, kolokvijumi; javna prezentacija studenskih radova; završni ispit: usmena odbrana napisane kratke dramske forme Prisutvo na času: max 20 poena; testovi, eseji, kolokvijumi: max 30 poena; završni ispit: max 50 poena Da bi položio ispit student kumulativno mora sakupiti minimum 51 poen			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena