

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Fakultet dramskih umjetnosti / Drama i pozorište (2017) / DRAMATURGIJA II

Naziv predmeta:	DRAMATURGIJA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3143	Obavezan	4	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Drama i pozorište (2017)			
Uslovjenost drugim predmetima	Predmet je uslovjen polaganjem predmeta Dramaturgija I			
Ciljevi izučavanja predmeta	Osposobljavanje studenata da napišu cijelovecerni pozorišni komad baziran na mitu, bajki ili legendi ili originalni tekst za djecu.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Dramaturgija II studenti i studentkinje će biti osposobljeni da: - razumiju i analiziraju literarna određenja mita, bajke i legende i dramskog teksta za djecu - pišu cijelovečernji pozorišni komad na osnovu mita, bajke i legende, - pišu pozorišne komade za djecu.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc.mr Aleksandar Radunović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, pisanje dramskog teksta, korekcije, seminari, vannastavne aktivnosti			
Plan i program rada				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodna predavanja na temu: Mit, legenda, bajka i teatar. Pozoriste za djecu i o djeci			
I nedjelja, vježbe	Analiza dramskih tekstova za djecu Iгора Boјoviћа, razgovor o savremenim mitovima			
II nedjelja, pred.	Pronalazenje tema i ideja za cijelovečernji komad koji prositice iz mita, legende, bajke.			
II nedjelja, vježbe	Razgovor o idejama za cijelovečernji komad, mit, bajka, legenda, odabir ideja			
III nedjelja, pred.	Rad na sinopisisima			
III nedjelja, vježbe	Rad na sinopisisima uz usvajanje korekcija, briefing			
IV nedjelja, pred.	Usvajanje sinospisa			
IV nedjelja, vježbe	Rad na karakterima i dijalogu, proširivanje sinopisa u artikulisanu dramsku situaciju			
V nedjelja, pred.	Prošireni sinopsis – činovi ili slike. Ukratko			
V nedjelja, vježbe	Analiza napisano, briefing i korekcije			
VI nedjelja, pred.	Rad na pisanju cijelovecerenjeg komada / legenda, mit bajka/			
VI nedjelja, vježbe	Korekcije napisanog			
VII nedjelja, pred.	Rad na komadima			
VII nedjelja, vježbe	Korekcije napisanog, razgovor, kreativna rasprava			
VIII nedjelja, pred.	Rad na komadima			
VIII nedjelja, vježbe	Pisanje kompletnih scena, orekcije, briefing			
IX nedjelja, pred.	Rad na komadima			
IX nedjelja, vježbe	Čitanje, briefing uz korekcije			
X nedjelja, pred.	Rad na komadima			
X nedjelja, vježbe	Usvajanje karaktera, korekcije i razgovor o scenoslijedu			
XI nedjelja, pred.	Rad na komadima			
XI nedjelja, vježbe	Pisanje komada, čitanje uz korekcije			
XII nedjelja, pred.	Rad na komadima			
XII nedjelja, vježbe	Pisanje komada -korekcije			
XIII nedjelja, pred.	Pisanje kritike pozorišne predstave (seminarski rad)			
XIII nedjelja, vježbe	Finalno usvajanje dramskog teksta kao ispitnog rada uz korekcije profesora			
XIV nedjelja, pred.	Usvajanje ispitne verzije cijelovecerenjeg komada			

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

XIV nedjelja, vježbe	Usvajanje seminarских radova i ispitne verzije komada uz finalne korekcije profesora					
XV nedjelja, pred.	Rad na definitivnim verzijama pozorisnog komada i seminarских radova					
XV nedjelja, vježbe	Priprema za ispit, korekcije					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2 sati predavanja 2 sati vježbi 4 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno	U toku semestra					
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Redovno pracenje nastave i pohadajne vježbi. Rad na tekstovima. Aktivitet na casovima					
Konsultacije						
Literatura	obavezna - Vladimir Stamenkovic - Teorija drame 18 i 19 vijek; Artistotel - Poetika; Lesing- Hamburska dramaturgija; Bruno Betelhajm - Značenje bajki, Vladimir Prop: Morfologija bajke, Goran Stefanovski: Mala knjiga zamki (Sterijino pozorje 2012); dodatna: Egri L. - Art of Dramatic Writing; Robert Mc Kee- Priča; Williams R. - Od Ibzena do Brehta; Didro - Paradoks o glumcu					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Praktični rad u nastavi; teorijska nastava; testovi, eseji, kolokvijumi; javna prezentacija studenskih radova; završni ispit: usmena odbrana napisane dramske forme Prisutvo na času:max 20 poena; testovi, eseji, kolokvijumi: max 30 poena; završni ispit:max 50 poena Da bi položio ispit student kumulativno mora sakupiti minimum 51 poen					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena