

Fakultet dramskih umjetnosti / REŽIJA / GOVOR MA I

Naziv predmeta:	GOVOR MA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12976	Obavezan	1	3	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	REŽIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	Položen ispiti iz predmeta Govor I i II na Osnovnim studijama (Drama i pozorište)			
Ciljevi izučavanja predmeta	Govor kao stilski cjelina i sredstvo u predstavi. Govorna radnja glumca, sve njene karakteristike i kvalitete. Otvaranje mogućnosti za istraživanje i korišćenje govora kao sredstva u svim medijima i žanrovima.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita, studenti će biti u mogućnosti: da samostalno analiziraju i prepoznaju elemente govorne radnje, poznavajući psiho-tehničke karakteristike glumačkog izraza u okviru govora kao dominantnog sredstva, upoređivati mogućnosti i postignuća glumaca u raznorodnim zadacima, znaće da istražuju teorijski okvir odabranih zadataka., poznavajući tehnike za rad sa glumcima na materijalu iz dramske literature.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	vanr prof Dubravka Drakić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe. Konsultacije i razgovori. Praktični rad. Seminarski rad. Pregledi rada.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Odnos reditelj-glumac, kružna komunikacija			
I nedjelja, vježbe	govor kao sredstvo za rad, javni govor-privatni govor			
II nedjelja, pred.	Respiracija-Impostacija			
II nedjelja, vježbe	vježbe disanja; postavka glasa, učvršćivanje oslonca			
III nedjelja, pred.	Artikulacija (prepoznavanje elemenata u glumačkom zadatku)			
III nedjelja, vježbe	brzalice			
IV nedjelja, pred.	Govorne konstante			
IV nedjelja, vježbe	prepoznavanje ekstrema i realizacija pojedinačnih konstanti			
V nedjelja, pred.	Govorne figure			
V nedjelja, vježbe	prepoznavanje, obilježavanje i realizacija (na izabranom materijalu)			
VI nedjelja, pred.	Podjela u govoru			
VI nedjelja, vježbe	prepoznavanje, obilježavanje (blok, parče, odlomak)			
VII nedjelja, pred.	Akcentologija			
VII nedjelja, vježbe	prepoznavanje, obilježavanje, realizacija			
VIII nedjelja, pred.	Dijalekat			
VIII nedjelja, vježbe	prepoznavanje odstupanja od standarda			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe	priprema kolokvijuma			
X nedjelja, pred.	Besjedna tehnika			
X nedjelja, vježbe	realizacija besjede			
XI nedjelja, pred.	Vrsta besjede			
XI nedjelja, vježbe	duhovna, vojnička, politička, sudska			
XII nedjelja, pred.	Praktičan rad.			
XII nedjelja, vježbe	Konsultacije.			
XIII nedjelja, pred.	Praktičan rad.			
XIII nedjelja, vježbe	Konsultacije			

XIV nedjelja, pred.	Izbor zadataka za ispit					
XIV nedjelja, vježbe	korekcije					
XV nedjelja, pred.	Praktičan rad i zadaci za ispit					
XV nedjelja, vježbe	korekcije					
Opterećenje studenta	nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sati Struktura: 2 sati predavanja 0 sati vježbi 2 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (4 sati) x 16 = 64 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (4 sati) = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30 = 90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 64 sati (nastava) + 8 sati (priprema) + 18 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu i u okviru praktičnog rada samostalno rade domaće zadatke.			
Konsultacije						
Literatura			dr Branivoj Djordjević – Gramatika srpskohrvatske dikcije, Fdu, Beograd 1989. K.S. Stanislavski- Rad glumca na sebi II (poglavlje III - Glas i govor; str. 47-61), Cekade – Zagreb 1991 B. Đorđević –Elementi dikcije, Beograd (jedno od izdanja) Cicely Berry- Glumac I glas, Zagreb 2002. M.Šipka, Kultura govora, Institut za jezik,Sarajevo,2005. B. Stjepanović, Gluma III – Igra – (Tehnika, Govor i glas)- vježbe, Univerzitet Crne Gore - Podgorica, Sterijino pozorje - Novi Sad, 2005 Eshil, Sofokle, Euripid, Šekspir, Molijer, Kornej, Rasin...po izboru studenata materijal za uvježbavanje elemenata			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Pohadjanje nastave 10 poena; kolokvijum do 40 poena; završni ispit 50 poena. Prolazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Individualni rad sa studentom.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena