

Fakultet dramskih umjetnosti / REŽIJA / POSTPRODUKCIJA I

Naziv predmeta:	POSTPRODUKCIJA I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12980	Obavezan	1	3	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	REŽIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	/			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa osnovnim konceptima u postprodukcionalnoj obradi audiovizuelnih medija			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Postprodukcija I, studenti i studentkinje će biti osposobljeni da razumiju sve aspekte i činioce u lancu filmske (kao i tv, savremeni mediji) postprodukcije; koriste stručnu terminologiju; razumiju istorijski razvoj i značaj svakog od aspekata u postprodukciji; razumiju uloge i zaduženja svojih saradnika/ca u postprodukcijom lancu; raspolažu vještinama koje će im omogućiti pun autoritet filmskog autora tokom faze postprodukcije i steknu znanja koja će im pomoći da svoju rediteljsku zamisao što kompletnije ostvare u postprodukcionalnom procesu.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. mr Dušan Vuleković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, praktične vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u Postprodukciju			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Osnovne tehnike u postprodukciji			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Filmski i video formati, digitalno i analogno			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Razvoj savremene tehnologije vizuelnih medija i njen uticaj na umjetnički izraz			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Kolorni prostor			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Color management			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Software i Hardware u profesionalnoj upotrebi u postprodukciji slike			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Etapе postprodukcije audiovizuelnih medija			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Conforming			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Faza montaže, tehnički aspekt			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	O boji, pregled razvoja teorije boja u vizuelnim umjetnostima			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Color Grading - teorija 1			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Color grading praktičan rad 1			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Color grading praktičan rad 2					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Upotreba i razvoj elemenata postprodukcije, pregled kroz filmske žanrove i epohe					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno			U toku semestra			
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, vježbe, rade domaće zadatke i kolokvijume			
Konsultacije						
Literatura			Osnovna literatura: “Vodič kroz postprodukciju u audiovizuelnim medijima” - D. Vuleković Dodatna literatura: Nikola Tanhofer - O Boji, Grupa autora: „Leksikon filmskih i TV pojmova“, Guide to Postproduction for TV and Film, Second Edition: Managing the Process Barbara Clark Susan Spohr, Fix It In Post: Solutions for Postproduction Problems – Jack James, Film Technology in Post Production – Dominic Case Audiovizija – Mišel Šion, Film Technology in Post Production – Dominic Case , New media art – Mark Tribe, Art of the Digital Age – Bruce Wands			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama – 20 poena - Izrada vježbi i kolokvijuma – 30 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen			
Posebne naznake za predmet			Nastava se može izvoditi i na engleskom jeziku			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena