

Fakultet dramskih umjetnosti / REŽIJA / POSTPRODUKCIJA II

Naziv predmeta:	POSTPRODUKCIJA II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12989	Obavezan	2	3	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	REŽIJA			
Uslovljenost drugim predmetima	/			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa naprednim savremenim tehnikama i razvoju tehnologije u obradi slike i zvuka na filmu i u drugim audiovizuelnim medijima.			
Ishodi učenja	Nakon položenog ispita iz predmeta Postprodukcija II, studenti studentkinje će biti osposobljeni da detaljno razumiju sve postprodukcione procese i njihov razvoj; razumiju uticaj razvoja tehnologija u postprodukciji na razvoj filmskog i televizijskog izraza; analiziraju postproduksijske procese korištene u zadatim primjerima na filmu i TV; jasno formulišu svoje rediteljske ideje vezane za proces postprodukcije; razumiju pravce razvoja novih tehnologija u postprodukciji audiovizuelnih medija.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. mr Dušan Vuleković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, praktične vježbe			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Napredne tehnike u postprodukciji slike i zvuka			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Kompoziting			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	2D, motion graphics, rotoskopiranje			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Vizuelni efekti, odnos specijalnih i vizuelnih efekata			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Istorijski razvoj vizuelnih efekata na filmu			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Match moving			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Digital set extension			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Motion Capture			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	3D animacija, tehnologija i teorija			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	3D animacija, istorija i razvoj			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Audio manipulacija i korekcije – Osnove snimanja i obrade zvuka			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Montaža dijaloga i ADR			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Uvođenje novih zvučnih elemenata, zvučni efekti, foley			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Delivery: DCP, web, TV...					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Formati i koncept digitalnog zastarijevanja					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
3 kredita x 40/30=4 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 2 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 4 sati i 0 minuta x 16 =64 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 4 sati i 0 minuta x 2 =8 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 3 x 30=90 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 18 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 64 sati i 0 minuta (nastava), 8 sati i 0 minuta (priprema), 18 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, vježbe, rade domaće zadatke i kolokvijume					
Konsultacije						
Literatura	Osnovna literatura: "Vodič kroz postprodukciju u audiovizuelnim medijima" - D. Vuleković Dodatna literatura: Nikola Tanhofer - O Boji, Grupa autora: „Leksikon filmskih i TV pojmova“, Guide to Postproduction for TV and Film, Second Edition: Managing the Process Barbara Clark Susan Spohr, Fix It In Post: Solutions for Postproduction Problems - Jack James, Film Technology in Post Production - Dominic Case Audiovizija - Mišel Šion, Film Technology in Post Production - Dominic Case , New media art - Mark Tribe, Art of the Digital Age - Bruce Wands					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama - 20 poena - Izrada vježbi i kolokvijuma - 30 poena Završni ispit 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen					
Posebne naznake za predmet	Nastava se može izvoditi i na engleskom jeziku.					
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena