

Fakultet dramskih umjetnosti / REŽIJA / POZORIŠNA REŽIJA - PRIJAVA MASTER RADA

Naziv predmeta:	POZORIŠNA REŽIJA - PRIJAVA MASTER RADA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
12992	Obavezan	4	10	++0
Studijski programi za koje se organizuje	REŽIJA			
Uslovljenost drugim predmetima				
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj osposobljavanje studenta za umjetničko-istraživački rad i samostalnu režiju pozorišne predstave			
Ishodi učenja				
Ime i prezime nastavnika i saradnika	red.prof. Radmila Vojvodić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, individualna realizacija zadataka.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.				
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe	Priprema i upis semestra			
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Režija pozorišne predstave na osnovu odbranjene rediteljske eksplikacije kroz umjetničko-istraživački rad na master projektu			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Ovjera semestra i upis ocjena			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.				
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.				
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.				
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Dopunska nastava i popravni ispitni rok			
XIV nedjelja, vježbe				

XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta		Nedjeljno 30 kredita x 40/30 = 40 sati Struktura: 4 sati predavanja 4 sati vježbi 32 sati individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (40 sati) x 16 = 640 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (40 sati) = 80 sati Ukupno opterećenje za predmet: 30 x 30 = 900 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 640 sati (nastava) + 80 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad)				
Nedjeljno			U toku semestra			
10 kredita x 40/30=13 sati i 20 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 13 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 13 sati i 20 minuta x 16 =213 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 13 sati i 20 minuta x 2 =26 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 10 x 30=300 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 60 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 213 sati i 20 minuta (nastava), 26 sati i 40 minuta (priprema), 60 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura			Osnovna literatura:Čezare Molinari: Istorija pozorišta, Ronald Harvud: Istorija pozorišta, Aristotel: POETIKA, Dr. Hugo Klajn: OSNOVNI PROBLEMI REŽIJE, K.S.Stanislavski: SISTEM, BertoldBrecht: DIJALETIKA U TEATRU, Piter Bruk: PRAZAN PROSTOR, Frensis Fergason: POJAM POZORIŠTA, Žan Divinjo: SOCIOLOGIJA POZORIŠTA Dodatna literatura: Ježi Grotovski: KA SIROMAŠNOM POZORIŠTU, Antonen Arto: POZORIŠTE I NJEGOV DVOJNIK, V.E. Mejerhold.: O POZORIŠTU, E.G. Craig: O UMJETNOSTI KAZALIŠTA, K. S. Stanislavski: ETIKA, Augusto Boal: POZORIŠTE POTLAČENOG, Ričard Šekner: KA POSTMODERNOM POZORIŠTU, Euđenio Barba i Nikola Savareze: TAJNA UMETNOST GLUMCA, Ervin Piskator: Političko kazalište, Seigfrid Melchinger: Povijest političkog kazališta, Jan Kot: Jedenje bogova i Šekspir naš savremenik, Pozorište esencije I drugi eseji, Piter Bruk NITI VREMENA, Hans-Theis Lehmann: POSTDRAMSKO KAZALIŠTE, Patrice Pavis, POJMOVNIK POZORIŠTA, Dragan Klaić, POZORIŠTE 4000 GODINA HRONOLOGIJA, Džanel Rajnelt: Politika i izvođačke umjetnosti			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Oblici provjere znanja i ocjenjivanje: Učešće i aktivnosti na vježbama, radionicama – 20 poena Izrada vježbi i kolokvijuma – 30 poena Završni ispit - 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet			Individualni rad sa studentom.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena