

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

**Fakultet političkih nauka / Medijske studije i novinarstvo (2017) / DIGITALNA KULTURA**

<b>Naziv predmeta:</b>	DIGITALNA KULTURA			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10089	Obavezan	4	4	2+1+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Medijske studije i novinarstvo (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Upoznavanje studenata sa svim promjenama do kojih je došlo u tradicionalnim medijima i kulturi usljed razvoja digitalnih tehnologija			
<b>Ishodi učenja</b>	Student će nakon položenog ispita moći da: Razumije kulturološke promjene u medijskoj industriji Analizira promjene iz različitih uglova Shvati značaj digitalne i informacione pismenosti Dekonstruiše medijske igre			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Angažovanje iz saradničkog kadra/sa drugih jedinica UCG (FDU)			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, vježbe, diskusije			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pojam i definicija digitalne kulture			
I nedjelja, vježbe	Diskusije			
II nedjelja, pred.	Počeci digitalne kulture			
II nedjelja, vježbe	Diskusije			
III nedjelja, pred.	Kulturološke promjene u medijskoj industriji digitalne ere			
III nedjelja, vježbe	Diskusije			
IV nedjelja, pred.	Novi oblici komunikacije			
IV nedjelja, vježbe	Praktične vježbe			
V nedjelja, pred.	Prvi kolokvijum			
V nedjelja, vježbe	Diskusija			
VI nedjelja, pred.	Kreiranje novih navika i oblika ponašanja publike. Evolucija publike			
VI nedjelja, vježbe	Praktične vježbe			
VII nedjelja, pred.	Interaktivna televizija			
VII nedjelja, vježbe	Praktične vježbe			
VIII nedjelja, pred.	Digitalni radio			
VIII nedjelja, vježbe	Praktične vježbe			
IX nedjelja, pred.	Web portali			
IX nedjelja, vježbe	Praktične vježbe			
X nedjelja, pred.	Virtualizacija stvarnosti i medijske igre			
X nedjelja, vježbe	Diskusija			
XI nedjelja, pred.	Mrežne tehnologije i oglašavanje			
XI nedjelja, vježbe	Diskusija			
XII nedjelja, pred.	Drugi kolokvijum			
XII nedjelja, vježbe	Diskusija			
XIII nedjelja, pred.	Digitalni jaz. Digitalna kontrakultura i digitalni otpor			
XIII nedjelja, vježbe	Diskusija			
XIV nedjelja, pred.	Digitalna i informaciona pismenost			

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

XIV nedjelja, vježbe	Diskusija					
XV nedjelja, pred.	Intelektualna svojina i autorstvo u eri digitalizacije					
XV nedjelja, vježbe	Diskusija					
<b>Opterećenje studenta</b>						
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi <b>2 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>4 x 30=120 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>24 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u diskusijama i rade oba testa.					
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	1. Čarli Gir, Digitalna kultura, Clio, Beograd, 2011. 2. Aleksandar Luj Todorović, Interaktivna televizija, Clio, Beograd, 2014. 3. Nada Zgrabljic Rotar, Digitalno doba: masovni mediji i digitalna kultura, Naklada Medijska istraživanja, Zagreb, 2011. 4. Katarina Peović Vuković, Mediji i kultura: ideologija medija nakon decentralizacije, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2012.. 5. Ana Martinoli, Digitalna medijska publika - nova očekivanja i nove navike, pregledni članak, FDU, Beograd, 2016.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Dva kolokvijuma, popravni kolokvijumi, završni ispit i popravni završni ispit.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena