

Fakultet političkih nauka / Novinarstvo / ESTETIKA

Naziv predmeta:	ESTETIKA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
5967	Obavezan	2	4	2++0
Studijski programi za koje se organizuje	Novinarstvo			
Uslovljenost drugim predmetima	/			
Ciljevi izučavanja predmeta				
Ishodi učenja	- Objašnjava osnovne pojmove iz oblasti estetike; - Opisuje osnovne teorijske koncepte iz oblasti estetike; - Razlikuje estetsku i umjetničku vrijednost; - Procijenjuje estetsku vrijednost umjetničkih djela, koristeći različite estetičke teorije; - Upotrebljava stručnu literaturu iz oblasti estetike, konkretno tumači nalaze publikovanih istraživanja			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Sonja Tomović-Šundić			
Metod nastave i savladanja gradiva	predavanja, stručne rasprave, konsultacije, seminarski rad			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Predmet, metod, pojam Estetike(Utemeljenje estetike kod Baumgardena)			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Ideja ljepote u Antici(mimezis i katarza). Značenje Platonove i Aristotelove koncepcije			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Opšta shvatanja srednjovjekovne estetike, pojam svjetlosti, odnos prema antičkoj tradiciji			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Renesansna Filozofija i Estetika(Teorija umjetnosti i estetika, slikarstvo i poezija)			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Šelingova filozofija umjetnosti i temeljni problemi Kantove estetike			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Test I			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Herbart i Formalisti			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Herbart i Formalisti			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Opšta nauka o umjetnosti(Fidler, Utic de Soar), Psihologisti, Biologisti, Evolucionisti			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Opšti principi fenomen. Estetike(Huserl, Hartman, Ingarden, Difren)			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Simbolička i semiotička estetika(Kasirer, Dubrovski, Langer, Eko, Lotman)			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Filozofija egzistencijalizma i filozofija(Hajdeger, Jaspers, Sartr)			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Igra kao estetski problem(Šiler, Šlajekmaher, Hjuizina, Fink, Hajdeger)			
XIII nedjelja, vježbe				
XIV nedjelja, pred.	Test II			

XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Smisao Estetike danas					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 6 kredita x 40/ 30 = 8 sati Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 5 sati samostalnog rada U semestru U semestru Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 48 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet 240 sati) Struktura opterećenja: 128sati (Nastava)+16 sati.(Priprema)+36 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 3 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura		a)osnovna 1. D. Grlić, Estetika I-IV, Naprijed, Zagreb, 1974-1979 2. B. Kroče, Estetika, Beograd, 1934. 3. K. E. Gilbert, H.Kun, Istorija estetike, Beograd, 1969. 4. U. Eko, Istorija lepote, Beograd, 2003 5. S. Tomović-Šundić, Recepcija u savremenim estetskim teorijama, KPZ, Podgorica, 1998 6. S. Tomović-Šundić, Od umjetničkog djela ka čitaocu, Stupovi, 1997 b)Šira 1. E. Grasi, Teorija o lepom u Antici, Beograd, 1974 2. R. Asunto, Teorija o lepom u srednjem veku, Beograd, 1975 3. I. Foht, Uvod u estetiku, Sarajevo, 1972 4. Pol de Man, Problemi moderne kritike, Beograd, 1975 5. M. Zurovac, Umjetnost kao istina i laž, Biće, Beograd, 1986				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Test I-20 poena, Test II-20 poena; Aktivnost na času-5 poena;Seminarski rad-5 poena;Završni ispit-50 poena				
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena