

**Fakultet političkih nauka / Evropske studije / ISTORIJA EVROPSKE UMJETNOSTI**

<b>Naziv predmeta:</b>	ISTORIJA EVROPSKE UMJETNOSTI			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
4061				
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Evropske studije			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Upoznavanje studenata sa osnovnim karakteristikama evropske umjetnosti od njenih korijena, kroz stari i srednji vijek, i moderno doba, do tokova savremene umjetnosti u Evropi, kao i stavljanje crnogorske umjetnosti u kontekst kretanja evropske umjetnosti.			
<b>Ishodi učenja</b>	<p>Nakon završetka ovog kursa, student će moći da: - Ukratko predstavi razvoj likovne umjetnosti na evropskom prostoru od praistorije do XX vijeka, ukazujući na glavne tokove, najznačajnije umjetnike i reprezentativna djela, u domenu arhitekture, skulpture, slikarstva; - *Razlikuje djela likovne umjetnosti nastala u pojedinim vremenskim razdobljima i različitim stilovima; - *Govori o odnosu između društvenog okvira i umjetničke kulture; - *Promišlja o razvoju umjetnosti, njenim karakteristikama, uglednim protagonistima, najznačajnijim djelima i prezentuje zaključke u pisanoj/usmenoj formi.</p>			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	prof. dr Aleksandar Čilikov, mr Slađana Žunjić			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	predavanja, seminarski radovi			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Hronologija i podjele u istoriji umjetnosti. Upoznavanje sa literaturom			
I nedjelja, vježbe	Hronologija i podjele u istoriji umjetnosti. Upoznavanje sa literaturom			
II nedjelja, pred.	Praistorijska umjetnost - praistorijska umjetnost Crne Gore			
II nedjelja, vježbe	Praistorijska umjetnost - praistorijska umjetnost Crne Gore			
III nedjelja, pred.	Kritsko-mikenska umj. i kultura, umjetnost Egipta i Mesopotamije			
III nedjelja, vježbe	Kritsko-mikenska umj. i kultura, umjetnost Egipta i Mesopotamije			
IV nedjelja, pred.	Antička grčka umjetnost			
IV nedjelja, vježbe	Antička grčka umjetnost			
V nedjelja, pred.	Antička rimska i etrurska umjetnost - antika u Crnoj Gori			
V nedjelja, vježbe	Antička rimska i etrurska umjetnost - antika u Crnoj Gori			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum I			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Ranohrišćanska i vizantijska umjetnost			
VII nedjelja, vježbe	Ranohrišćanska i vizantijska umjetnost			
VIII nedjelja, pred.	Srednjovjekovna umjetnost zapadne Evrope - preromanika, romanika, gotika			
VIII nedjelja, vježbe	Srednjovjekovna umjetnost zapadne Evrope - preromanika, romanika, gotika			
IX nedjelja, pred.	Srednjovjekovna umjetnost Crne Gore. Osnovne karakteristike islamske umjetnosti			
IX nedjelja, vježbe	Srednjovjekovna umjetnost Crne Gore. Osnovne karakteristike islamske umjetnosti			
X nedjelja, pred.	Renesansa i Barok u Evropi			
X nedjelja, vježbe	Renesansa i Barok u Evropi			
XI nedjelja, pred.	Kolokvijum II			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Rokoko, Neoklasicizam, Romantizam			
XII nedjelja, vježbe	Rokoko, Neoklasicizam, Romantizam			
XIII nedjelja, pred.	Realizam, Impresionizam, Postimpresionizam, umjetnost XX v.			

XIII nedjelja, vježbe	Realizam, Impresionizam, Postimpresionizam, umjetnost XX v.					
XIV nedjelja, pred.	Umjetnost Crne Gore XV-XX v.					
XIV nedjelja, vježbe	Umjetnost Crne Gore XV-XX v.					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 6 kredita x 40/ 30 = 6 sati i četrdeset minuta Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 4 sata i 40 minuta samostalnog rada U semestru Nastava i završni ispit: (6 sati i četrdeset minuta ) x 16 = 96 sati i četrdeset minuta Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 3 x (6 sati i četrdeset minuta) = 20 sati Ukupno opterećenje za predmet 6x30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 10sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet 120sati) Struktura opterećenja: 96 sati i četrdeset minuta (Nastava)+13 sati i dvadeset minuta.(Priprema)+10 sati (Dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta</b> 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>x 30=0 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>0 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Đ.Piskeli, Opšta istorija umjetnosti, Beograd 1969. H.W.Janson, Istorija umjetnosti. A. Hauzer, Socijalna istorija umetnosti i književnosti. P. Mijović, Umjetničko blago Crne Gore, Beograd- Titograd 1980. Dodatna literatura se dobija u konsultaciji sa nastavnikom/saradnikom.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Kolokvijumi po 20 bodova seminarski rad - 5 bodova pohađanje nastave - 5 bodova završni ispit - 50 bodova. Prelazna ocjena dobija se sa ukupno sakupljenih min. 51 poen.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena