

Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / PARTERNA ARHITEKTURA

Naziv predmeta:	PARTERNA ARHITEKTURA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
11876	Obavezan	9	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti se upoznaju sa najznačajnijim funkcionalnim i oblikovnim karakteristikama i metodama u organizaciji planiranja i projektovanja pejzažne arhitekture.			
Ishodi učenja	Očekuje se da student, nakon položenog ispita Parterna arhitektura: 1. Posjeduje adekvatno znanje i razumijevanje teorije i istorije parterne arhitekture 2. Posjeduje adekvatno znanje u procesu parternog dizajna 3. Implementira teorijska istraživanja u praksu 4. Razvija nove kriterijume i modele za savremene estetske i tehničke zahtjeve u parternom dizajnu			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	prof.dr Svetlana Perović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja I vježbe, obavezne konsultacije, ternski rad kroz proučavanje oblikovnog izraza zadacima definisanih prostornih cjelina, učenje i samostalna izrada domaćih zadataka.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Definicija parterne arhitekture, uloga, razvoj			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Proces parternog projektovanja			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Prostorne vrijednosti: prirodne, kulturne, istorijske, umjetničke, društvene i individualne			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Tipovi sistema i urbanih zelenih površina Urbani parkovi			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Parterna umjetnost u Evropi, estetika prirode			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Razvoj parterne arhitekture/Vavilon , Persija, Egipat, Antička Grčka, Rim/			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Srednjovjekovni vrtovi			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Renesansni vrtovi Italije			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Engleski i francuski vrtovi			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Japanski i kineski vrtovi			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Formiranje ansambla i građevina u pejzažnom nasljedju			
XII nedjelja, vježbe				
XIII nedjelja, pred.	Predstavljanje prostora u parternom projektovanju			
XIII nedjelja, vježbe				

XIV nedjelja, pred.	Praktična implementacija prostornih vrijednosti					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Savremena realizacija i preporuke					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	<p>Nedjeljno 5.0 kredita x 40/30 = 6 sati i 40 minuta struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbanja 2 sat i 40 min –samostalni rad, uključujući i konsultacije Weekly 5.0 credits x 40/30 = 6 hours and 40 minutes Structure: 2 hours of lectures 2 hour for tutorial 2 hours and 40 minutes of individual work, including consultations U toku semestra Nastava i završni ispit: (6 sati i 40 minuta) x 16 = 106 sati i 43 minuta Neophodne pripreme (administracija, upis, ovjera prije početka semestra): 2x (6 sati i 40 minuta)= 13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet : 5.0 x 30 = 150 sati Dopunski rad: preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet: 31 sat i 57 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 43 min. (nastava) + 13 sati i 20 min. (prip.) + 21 sati i 57 min. (dop.r.) During the semester Teaching and the final exam: (5 hours and 33 min) x 16 = 106 hours and 43 minutes Necessary preparations before the start of the semester (administration, registration, certification) 2 x (5 hours and 33 min) = 13 hours and 20 minutes Total hours for the course: 5.0x30 = 150 hours Additional hours: 31 hours and 57 minutes Structure of workload: 106 h and 43 min (lectures)+ 13 h and 20 min (preparation) + 21 h and 57 min (add. hours)</p>					
Nedjeljno	U toku semestra					
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	- Macura V, Grad i urbanizovani predeo, Univerzitet u Beogradu, 1989. - Cvejic J, Tipologija predjela, priprema predavanja, Beograd, 1999. - Forman TTR & Godron M, Landscape Ecology, New York, 1986 - Vujkovic LJ, Pejzažna arhitektura, Planiranje i projektovanje, Univerzitet u Beogradu, 2003. - Vujkovic LJ, Necak M, Vujicic D, Tehnika pejzažnog projektovanja, Univerzitet u Beogradu, 2003 - Jackle A.J., The visual Elements of Landscape, The University of Massachusetts - Farr D, Sustainable Urbanism: Urban Design With Nature, 2010 - Barlow Rogers E, Landscape Design: A Cultural and Architectural History, 2001 - Jodidio P, Architecture Now! Landscape, 2009 - Ormsbee Simonds J, Earthscape: A Manual of Environmental Planning, 1978 - Treib M, Modern Landscape Architecture: A Critical Review, 1994					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Uredno pohađanje nastave : ukupno 10 poena (svaki izostanak manje 1 poen) - I kolokvijum : maksimum 20 poena - II kolokvijum : maksimum 20 poena - Završni ispit : maksimum 50 poena					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena