

Arhitektonski fakultet / Arhitektura / ENTERIJER II

Naziv predmeta:	ENTERIJER II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6513	Obavezan	2	4.2	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Arhitektura			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti izučavaju faktore koji određuju kvalitet arhitekture unutrašnjih prostora od najstarijih civilizacija do novih tendencija u oblikovanju arhitekture unutrašnjih prostora kao posledice emancipacije, novih životnih navika i potreba. Savladavanje znanja o ulozi i značaju projektantskog postupka u oblikovanju i rješavanju AUP a – za različite programske sadržaje i zahtjeve			
Ishodi učenja	Očekuje se da će student, nakon položenog ispita Enterijer II biti sposoban da: 1. Izradi projekat unutrašnje arhitekture za različite tipologije objekata, a koji ispunjava estetske i tehničke zahtjeve; 2. Izvrši analizu i kritičku ocjenu primjera i projekata unutrašnje arhitekture različite tipologije; 3. Poznaje metode i elemente istorijskog razvoja unutrašnje arhitekture i njenih savremenih tendencija;			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Veljko Radulović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, terensko istraživanje			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Identitet i ambijentalni karakter unutrašnjeg prostora - savremene tehnike i metodi			
I nedjelja, vježbe	Identitet i ambijentalni karakter unutrašnjeg prostora - savremene tehnike i metodi			
II nedjelja, pred.	Uloga svjetla i tehnike njegove upotrebe u arhitekturi unutrašnjeg prostora.			
II nedjelja, vježbe	Uloga svjetla i tehnike njegove upotrebe u arhitekturi unutrašnjeg prostora.			
III nedjelja, pred.	Tipološke odlike organizacije prostora unutrašnje arhitekture.			
III nedjelja, vježbe	Tipološke odlike organizacije prostora unutrašnje arhitekture.			
IV nedjelja, pred.	Metodologija projektovanja AUP-a za različite programske sadržaje.			
IV nedjelja, vježbe	Metodologija projektovanja AUP-a za različite programske sadržaje.			
V nedjelja, pred.	Projektni zadatak i program. Definicije i metodi koncipiranja			
V nedjelja, vježbe	Projektni zadatak i program. Definicije i metodi koncipiranja			
VI nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Namještaj i dekor u funkciji definisanja AUP-a.			
VII nedjelja, vježbe	Namještaj i dekor u funkciji definisanja AUP-a.			
VIII nedjelja, pred.	Oprema i instalacije u koncipiranju AUP-a.			
VIII nedjelja, vježbe	Oprema i instalacije u koncipiranju AUP-a.			
IX nedjelja, pred.	Razvoj dizajna karakterističnog namještaja i predmeta u arhitekturi 20.-og vijeka.			
IX nedjelja, vježbe	Razvoj dizajna karakterističnog namještaja i predmeta u arhitekturi 20.-og vijeka.			
X nedjelja, pred.	Dizajn u funkciji oblikovanja AUP-a.			
X nedjelja, vježbe	Dizajn u funkciji oblikovanja AUP-a.			
XI nedjelja, pred.	Adaptacije, funkcionalne prenamjene unutrašnjeg prostora i rekonstrukcije.			
XI nedjelja, vježbe	Adaptacije, funkcionalne prenamjene unutrašnjeg prostora i rekonstrukcije.			
XII nedjelja, pred.	Tendencije, problemi i zahtjevi savremenog uređenja AUP-a.			
XII nedjelja, vježbe	Tendencije, problemi i zahtjevi savremenog uređenja AUP-a.			
XIII nedjelja, pred.	Načini predstavljanja i prezentacije arhitekture unutrašnjeg prostora – tehnike i medijumi za predstavljanje			

XIII nedjelja, vježbe	Načini predstavljanja i prezentacije arhitekture unutrašnjeg prostora – tehnike i medijumi za predstavljanje					
XIV nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit					
Opterećenje studenta	nedjeljno 4.2 kredita x 40/30 = 4 sata i 32 minuta u semestru 72 sata i 32 min. (nastava) + 9 sati i 4 min. (prip.) + 20 sati i 24 min. (dop.r.)					
Nedjeljno			U toku semestra			
4.2 kredita x 40/30=5 sati i 36 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 36 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 36 minuta x 16 =89 sati i 36 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 36 minuta x 2 =11 sati i 12 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4.2 x 30=126 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 25 sati i 12 minuta Struktura opterećenja: 89 sati i 36 minuta (nastava), 11 sati i 12 minuta (priprema), 25 sati i 12 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Redovno pohađanje nastave i vježbi. Kontinuiran rad na semestralnom zadatku.			
Konsultacije			Sedmično.			
Literatura			Jenny Gibbs.Dizajn enterijera, Beograd: Don Vas, 2009; Pile, John. A History of Interior Design , Laurence King Publishing, 2005; Frampton, K. Modern Architecture: A Critical Histroy, London: Thames and Hudson, 1990; T. Škulić. Enterijer koncept, savremeni stambeni prostori, Beograd: Arhitektonski fakultet 2003; Đokić Lidija. Osvetljenje u arhitekturi, Beograd: Arhitektonski fakultet, 2007.; Vojnović Dubravka. Oblikovanje enterijera, Beograd: Viša građevinsko geodetska škola, 2005. Stručna publicistika: Domus, Abitare, Architectural Digest, La Masison, Interni			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- Uredno pohađanje nastave – ukupno 10 poena (svaki izostanak – 2 poen) - Prvi i drugi kolokvijum po 20 poena – ukupno 40 poena - Završni ispit - grafički elaborat/projekat sa odbranom - ukupno 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika, šefa studijskog programa i kod prodekana za nastavu.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena