

**Arhitektonski fakultet / Arhitektura / ARHITEKTONSKA ESTETIKA**

<b>Naziv predmeta:</b>	ARHITEKTONSKA ESTETIKA			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
4369	Obavezan	6	2.4	2+0+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Arhitektura			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	U okviru predmeta biće predstavljen skup teorija koje tumače opšti pojam lepote u oblasti arhitekture i njihova interpretacija u različitim epohama sa naglaskom na savremeno doba			
<b>Ishodi učenja</b>	Student: • Posjeduje znanje o kulturnoj i intelektualnoj istoriji, teoriji i tehnologijama koje su od značaja za arhitektonsko i urbanističko projektovanje • Razumije i objašnjava uticaj istorije i teorije na prostorne, društvene i tehnološke aspekte arhitekture • Primjenjuje adekvatno i promišljeno poznavanje teorijskih koncepata u procesu arhitektonskog i urbanističkog projektovanja • Posjeduje razumijevanje o kreativnoj primjeni drugih oblika umjetnosti i njihovom značaju i uticaju na arhitekturu			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Stamatović Vučković Slavica			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja svakog poglavlja sa projekcijama, obavezne konsultacije, učenje, kolokvijumi i završni ispit (semestralni rad).			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Pregled teorija estetike-problem stalnosti i promjenjivosti u definisanju estetskih kategorija			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Pregled teorija estetike u antičkoj i srednjovjekovnoj arhitekturi			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Pregled teorija estetike od renesanse do pojave moderne (smjena paradigmi mišljenja)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Romantizam i racionalizam - dualizam duha i materije u nastanku vrednosnog sistema savremene arhitekture			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Modernizam - promjena ideološke osnove poimanja istine u savremenoj kulturi (kritika kulture)			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Postmodernizam - promena ideološke osnove poimanja istine u savremenoj kulturi			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Percepcija i memorija - kategorije vremena, modeli opažanja prostora (Gestalt psihologija opažanja, posmatranje odnosa primarnih geometrijskih formi)			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Egzistencijalistička teorija prostora - razvoj prostorno - vremenskih kategorija koje nastaju kroz odnos prema neposrednom okruženju			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Arhitektonska komunikacija - semiotički diskurs arhitekture (znak, simbol, značenje)			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Arhitektura, ideologija i estetika (arhitektura, kultura i politika; arhitektura i identitet, potrošačko društvo)			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Savremene teorije i koncepti - postmodernističke i poststrukturalističke teorije			

XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Predaja i odbrana seminarskog/semestralnog rada.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 2.4 kredita x 40/30 = 3 sata i 12 minuta u semestru 51 sat i 12 min. (nast.)+6 sati i 24 min. (pripreme)+14 sati i 24 min. (dop. r.)=72h					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>2.4 kredita x 40/30=3 sati i 12 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>1 sat(a) i 12 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>3 sati i 12 minuta x 16 =51 sati i 12 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>3 sati i 12 minuta x 2 =6 sati i 24 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>2.4 x 30=72 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>14 sati i 24 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>51 sati i 12 minuta (nastava), 6 sati i 24 minuta (priprema), 14 sati i 24 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	Vladimir Mako. Estetičke misli o arhitekturi, 1, 2 i 3. Beograd: Arhitektonski fakultet, 2011. Kenet Frempton. Moderna arhitektura, kritička istorija. Beograd: Orion Art, 2004. P. Bojanić, V. Djokić, ur. Teorija arhitekture i urbanizma. Beograd: Arhitektonski fakultet, 2009. (izabr. poglavlja) Andrew Benjamin. Architectural Philosophy. Beograd: Clio, 2011. Hays, Michael K. (ed.) Architecture Theory since 1968. Camb. Mass.: The MIT Press, 1998. (izabr. poglavlja) Leach N. (ed), Rethinking Architecture – A Reader in Cultural Theory. London: Routledge, 1997. (izabr. poglav.)					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo na predavanjima (maksimalno 3 izostanka). Položena oba kolokvijuma i pozitivno ocijenjen seminarskii rad. Seminarskii rad: Student bira temu koju mu nastavnik odobrava i piše rad (min. 3000, max. 5000 riječi) sa ilustracijama i bibliografijom (s					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Predavanja se izvode za oba studija zajedno. Ukoliko nije položen jedan ili oba kolokvijuma nastavnik može dati mogućnost za održavanje popravnih kolokvijuma. Za izradu semestralnih radova studenti dobijaju dodatnu literaturu					
<b>Napomena</b>	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika, šefa studijskog programa i kod prodekana za nastavu					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena