

Arhitektonski fakultet / Arhitektura / ORNAMENT I DEKOR

Naziv predmeta:	ORNAMENT I DEKOR			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
6451	Obavezan	1	2.4	2+0+0
Studijski programi za koje se organizuje	Arhitektura			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje i razvijanje kritičkog odnosa prema različitim modalitetima u oblikovanju i načinu obrade unutrašnjih i spoljašnjih prostora u arhitekturi i dizajnu uopšte, sa akcentom na obradi površina i envelope, od najstarijih civilizacija, preko karakterističnih stilskih epoha i moderne, do savremenog doba i promjene paradigme primjenom novih materijala i tehnologija			
Ishodi učenja	Očekuje se da student, nakon položenog ispita Ornament i dekor: 1. Poznađe primjenu ornamenta i dekora kroz globalne epohe u arhitekturi i enterijeru i primjenjenoj umjetnosti.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Stamatović Vučković Slavica			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja svakog poglavlja sa projekcijama, obavezne konsultacije, učenje, kolokvijumi i završni ispit (semestralni rad).			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod. Pojam i uloga ornamenta i dekora u umjetnosti, arhitekturi, industrijskom dizajnu, savremenoj tehnologiji			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Vrste i tipologije i uzročno-posledične veze (značenje, simbol, semiotički i sematički aspekti, i sl.) – aplikativna i strukturalna priroda ornamenta, dekorum, fasade			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Umjetnost i arhitektura – slikarstvo i vajarstvo u oblikovanju prostora i arhitekture, slikarske i vajarske tehnike, materijali, boje			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Trajnost ornamenta i dekora kroz istoriju – praistorija, Egipat, antičko doba, Vizantija, romanika, gotika – istorijski pregled i komparacija			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Trajnost ornamenta i dekora kroz istoriju – Renesansa, Barok, Rokoko, romantizam, klasicizam, neoklasicizam, eklekticism – istorijski pregled i komparacija			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Trajnost ornamenta i dekora kroz istoriju – promjena paradigme – industrijska revolucija, novi materijali i moderno doba; Art Nouveaux, Secesija; Negiranje stilova – avangardni pokreti, Moderna i Postmoderna – istorijski pregled i komparacija			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Diskusija u studiju – primjeri iz bliskog okruženja – suvišno i potrebno			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Strukturalna priroda ornamenta – ornament i struktura/konstrukcija, fraktali			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Nove tehnologije i materijali – prisustvo ornamenta i dekora u savremenoj organizaciji prostora			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Nove tehnologije i materijali – prisustvo ornamenta i dekora u savremenoj envelope			
XI nedjelja, vježbe				

XII nedjelja, pred.	Urbani ornament - urbani dizajn i javni prostor					
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.	Savremeni kontekst - promjena paradigme - potrošačko društvo i uticaj na arhitekturu					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	nedjeljno 2.4 kredita x 40/30 = 3 sata i 12 minuta u semestru 51 sat i 12 min. (nast.) + 6 sati i 24 min. (pripreme) + 14 sati i 24 min. (dop. r.) = 72h					
Nedjeljno	U toku semestra					
2.4 kredita x 40/30=3 sati i 12 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 1 sat(a) i 12 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 3 sati i 12 minuta x 16 =51 sati i 12 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 3 sati i 12 minuta x 2 =6 sati i 24 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2.4 x 30=72 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 14 sati i 24 minuta Struktura opterećenja: 51 sati i 12 minuta (nastava), 6 sati i 24 minuta (priprema), 14 sati i 24 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije						
Literatura	- Alexander Speltz, "The Styles of Ornament", Dover publications, New York, 1959. - Franz Sales Mayer, "Handbook of Ornament", Dover publications, New York, 1957. - Džordž Sevidž, "Unutrašnja dekoracija", Jugoslavija, Beograd, 1969. - Taner O, S.Tiesdell, "Urban Design Ornament and Decoration", A Press, 1999. - Dženks, Čarls, „Nova paradigma u arhitekturi - jezik postmodernizma“, Beograd, 2002. - Bogdan Nestorović, "Arhitektura starog vijeka", Naučna knjiga, Beograd, 1974.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	Prisustvo na predavanjima (maksimalno 3 izostanka). Položena oba kolokvijuma i pozitivno ocijenjen semestralni rad. Semestralni rad: Student bira temu koju mu nastavnik odobrava i piše rad (min. 3000, max. 5000 riječi) sa ilustracijama i bibliografijom (s					
Posebne naznake za predmet	Predavanja se izvode za oba studija zajedno. Ukoliko nije položen jedan ili oba kolokvijuma nastavnik može dati mogućnost za održavanje popravnih kolokvijuma, pismenim ili usmenim putem. Za izradu semestralnih radova, u zavisnosti od teme, studenti dobija					
Napomena	Studentima se dostavlja kompletan/detaljan program za nastavu na pocetku semestra. Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika i kod prodekana za nastavu					
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena