

**Arhitektonski fakultet / Bioklimatska i energetska efikasna arhitektura / Posebni problemi projekto. arhi. u urbanim cjelina**

<b>Naziv predmeta:</b>	Posebni problemi projekto. arhi. u urbanim cjelina			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
7155	Izborni	1	6	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Bioklimatska i energetska efikasna arhitektura			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Studenti postdiplomskih studija se upoznaju sa osnovnim metodama i postupkom izrade naučnoistraživačkog rada, kao i njegovom tehničkom obradom.			
<b>Ishodi učenja</b>	Očekuje se da student, nakon položenog ispita Posebni problemi projektovanja arhitekture u urbanim cjelinama: 1. Razumije sociološki aspekt arhitekture u urbanim cjelinama; 2. Shvata relevantne probleme projektovanja arhitekture u urbanim cjelinama; 3. Sposoban da učestvuje u izradi ili da samostalno izrađuje djelove tehničke dokumentacije iz oblasti arhitekture u urbanim cjelinama.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Radulović Veljko			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, seminarski istraživački radovi, konsultacije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Tipovi urbanih cjelina kao moguci kontekst za novoprojektovane objekte.			
I nedjelja, vježbe	Tipovi urbanih cjelina kao moguci kontekst za novoprojektovane objekte.			
II nedjelja, pred.	Savremene urbane cjeline kao kontekst novoprojektovanog objekta			
II nedjelja, vježbe	Savremene urbane cjeline kao kontekst novoprojektovanog objekta			
III nedjelja, pred.	Zašticene urbane zone kao kontekst novoprojektovanog objekat.			
III nedjelja, vježbe	Zašticene urbane zone kao kontekst novoprojektovanog objekat.			
IV nedjelja, pred.	Tradicionalna ambijentalna (ruralna) arhitektura kao kontekst za novoprojektovane objekte.			
IV nedjelja, vježbe	Tradicionalna ambijentalna (ruralna) arhitektura kao kontekst za novoprojektovane objekte.			
V nedjelja, pred.	Klimatske i topografske karakteristike kao dodatni elementi uticaja na arhitektonsku formu u urbanom kontekstu.			
V nedjelja, vježbe	Klimatske i topografske karakteristike kao dodatni elementi uticaja na arhitektonsku formu u urbanom kontekstu.			
VI nedjelja, pred.	Arhitektonski jezik i izraz. Pitanje stvaranja stila u arhitekturi. Veza sa kontekstom.			
VI nedjelja, vježbe	Arhitektonski jezik i izraz. Pitanje stvaranja stila u arhitekturi. Veza sa kontekstom.			
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Odnos novoprojektovanog objekat prema ambijentalnom akcentu postojecih fizickih struktura. Uspostavljanja novog prostornog repera.			
VIII nedjelja, vježbe	Odnos novoprojektovanog objekat prema ambijentalnom akcentu postojecih fizickih struktura. Uspostavljanja novog prostornog repera.			
IX nedjelja, pred.	Geštalt principi opažanja cjeline. Primjena na urbane forme.			
IX nedjelja, vježbe	Geštalt principi opažanja cjeline. Primjena na urbane forme.			
X nedjelja, pred.	Slobodnostojeci objekti u urbanim cjelinama. Kvalite kao faktor dominacije urbanim prostorom.			
X nedjelja, vježbe	Slobodnostojeci objekti u urbanim cjelinama. Kvalite kao faktor dominacije urbanim prostorom.			
XI nedjelja, pred.	Ključni elementi urbane strukture. Moguci uticaj novoprojektovanog objekat na zatecenu urbanu strukturu.			
XI nedjelja, vježbe	Ključni elementi urbane strukture. Moguci uticaj novoprojektovanog objekat na zatecenu urbanu strukturu.			

XII nedjelja, pred.	Vremenski slojevi urbanih cjelina. Promjena gradske slike.					
XII nedjelja, vježbe	Vremenski slojevi urbanih cjelina. Promjena gradske slike.					
XIII nedjelja, pred.	Projektantski odnos prema postojećim objektima od istorijskog znacaja					
XIII nedjelja, vježbe	Projektantski odnos prema postojećim objektima od istorijskog znacaja					
XIV nedjelja, pred.	Predaja seminarskih radova. KOLOKVIJUM II					
XIV nedjelja, vježbe	Priprema za završni ispit					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	nedjeljno 2.4kredita x 40/30 = 3 sata i 12 minuta u semestru 51 sat i 12 min. (nast.)+6 sati i 24 min. (pripreme)+14 sati i 24 min. (dop. r.)=72h					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>4 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>6 x 30=180 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>36 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Aktivno pohađanje nastave i izrada seminarskih radova					
<b>Konsultacije</b>	Redovne sedmične					
<b>Literatura</b>	Frampton, Kenneth. Prospects for a Critical Regionalism, Perspecta, Vol. 20. (1983), pp. 147-162. Frampton, Kenneth. Moderna arhitektura, kritička povijest, (Zagreb: Globus, 1992). Brent, Brolin. Arhitektura u kontekstu, (Beograd: Građevinska knjiga,1985). Venturi, Robert.Složenosti i protivurečnosti u arhitekturi ,(Beograd: Građevinska knjiga, 1998). Kleterman, Udo.“Martin Hajdeger i arhitektonska teorija“, Čovjek i prostor, br.9-10, (1989). Martinović, Uroš.Svet arhitekture,(Beograd: Bigz, 1971) . Marušić, Darko.“Ka reafirmaciji konteksta“, DANS,br.17-18, (1996), 9-10. Norberg-Šulc, Kristijan. Egzistencija, prostor i arhitektura, (Beograd: Građevinska knjiga, 2002). Norberg-Šulc, Kristijan. Stanovanje, (Beograd: Građevinska knjiga,1990). Nesbitt, Kate, Ed.Theorizing a new Agenda for Architecture: An Antology of Architectural Theory 1965-1995 , (New York: Priceton Architectural Press, 1996). Rosi, Aldo. Arhitektura grada, (Beograd: Građevinska knjiga-Premis, 1996). Hičkok-Džonson.Internacionalni stil, (Beograd:Građevinska knjiga, 1995). Perović, Miloš R.,Ur.Istorija moderne arhitekture: antologija tekstova, (Kristalizacija modernizma: Knjiga 2A), (Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 1999). Perović, Miloš R.,Ur.Istorija moderne arhitekture: antologija tekstova,(Tradicija modernizma i drugi modernizam:Knjiga 3), (Beograd: Arhitektonski fakultet Univerziteta u Beogradu, 2005). Dženks, Čarls. Moderni pokreti u arhitekturi , (Beograd: Građevinska knjiga, 1982).Dženks, Čarls. Jezik postmoderne arhitekture, (Beograd: Vuk Karadžić, 1985).Blagojević, Ljiljana. Modernism in Serbia:The elusive Margins of Belegrade Architecture 1919-1941,(Cambridge, Massachusetts and London: The MIT Press, 2003). Kloc, Hajnrih.Umetnost u dvadesetom veku: Moderna-Postmoderna-Druga Moderna, (Beograd: Svetovi, 1995).					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	- Uredno pohađanje nastave : ukupno 10 poena (svaki izostanak manje 1 poen) - I Kolokvijum : maksimum 20 poena - II Kolokvijum : maksimum 20 poena - Završni ispit : maksimum 50 poena					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika i rukovodioca postdiplomskih studija.					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena