

**Arhitektonski fakultet / Bioklimatska i energetska efikasna arhitektura / Istorija i teorija zaštite i revitalizacije**

<b>Naziv predmeta:</b>	Istorija i teorija zaštite i revitalizacije			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
7914				
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Bioklimatska i energetska efikasna arhitektura			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Studenti postdiplomskih studija se upoznaju sa osnovnim metodama i tehnikama zaštite graditeljskog nasljedja			
<b>Ishodi učenja</b>	Očekuje se da student, nakon položenog ispita Istorija i teorija zaštite i revitalizacije: 1. Posjeduje znanje o istoriji i teoriji zaštite i revitalizacije graditeljskog nasljedja.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Ilija Lalošević			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja, seminarski istraživački radovi, konsultacije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet Uvodne napomene o predmetu – ciljevima, sadržaju, metodama i ishodima.			
I nedjelja, vježbe	Uvod u predmet Uvodne napomene o predmetu – ciljevima, sadržaju, metodama i ishodima.			
II nedjelja, pred.	Pojava ideje o potrebi cuvanja kulturnog i graditeljskog nasljedja. Odnos prema graditeljskom nasljedju u starom i srednjem veku.			
II nedjelja, vježbe	Pojava ideje o potrebi cuvanja kulturnog i graditeljskog nasljedja. Odnos prema graditeljskom nasljedju u starom i srednjem veku.			
III nedjelja, pred.	Odnos renesansnih mislilaca i graditelja prema nasljedju. Obnova klasicne umetnosti i arhitekture kao ishod obnovljenog interesovanja za antiku i nasljedje.			
III nedjelja, vježbe	Odnos renesansnih mislilaca i graditelja prema nasljedju. Obnova klasicne umetnosti i arhitekture kao ishod obnovljenog interesovanja za antiku i nasljedje.			
IV nedjelja, pred.	Klasicizam i graditeljsko nasljedje. Uticaj politickih i društvenih promena na ocuvanje nasljedja u 17 i 18 veku.			
IV nedjelja, vježbe	Klasicizam i graditeljsko nasljedje. Uticaj politickih i društvenih promena na ocuvanje nasljedja u 17 i 18 veku.			
V nedjelja, pred.	Sukob restauraterskih i konzervatorskih pristupa zaštiti u 19. veku – Viole le Dik i Džon Raskin.			
V nedjelja, vježbe	Sukob restauraterskih i konzervatorskih pristupa zaštiti u 19. veku – Viole le Dik i Džon Raskin.			
VI nedjelja, pred.	Organski pristup nasljedju pocetkom 20. veka – Maks Dvoržak			
VI nedjelja, vježbe	Organski pristup nasljedju pocetkom 20. veka – Maks Dvoržak			
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Formulisanje modernog pristupa zaštiti i revitalizaciji između dva svetska rata – Atinska povelja.			
VIII nedjelja, vježbe	Formulisanje modernog pristupa zaštiti i revitalizaciji između dva svetska rata – Atinska povelja.			
IX nedjelja, pred.	Teorijske osnove savremene zaštite – Venecijanska povelja.			
IX nedjelja, vježbe	Teorijske osnove savremene zaštite – Venecijanska povelja.			
X nedjelja, pred.	Formiranje i uloga međunarodnih organizacija za ocuvanje kulturnog nasljedja – ICOMOS, ICROM, EUROPA NOSTRAU i sl.			
X nedjelja, vježbe	Formiranje i uloga međunarodnih organizacija za ocuvanje kulturnog nasljedja – ICOMOS, ICROM, EUROPA NOSTRAU i sl.			
XI nedjelja, pred.	Najnovije međunarodne povelje			
XI nedjelja, vježbe	Najnovije međunarodne povelje			

XII nedjelja, pred.	Kulturni pejzaz, kulturni turizam, nematerijalno nasljedje.					
XII nedjelja, vježbe	Kulturni pejzaz, kulturni turizam, nematerijalno nasljedje.					
XIII nedjelja, pred.	Teorija zaštite i revitalizacije i održivi razvoj.					
XIII nedjelja, vježbe	Teorija zaštite i revitalizacije i održivi razvoj.					
XIV nedjelja, pred.	Predaja seminarskih radova. KOLOKVIJUM II					
XIV nedjelja, vježbe	Predaja seminarskih radova. KOLOKVIJUM II					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit.					
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedeljno 6.0 kredita x 40/30 = 8 sati U semestru 128 sati/nastava/ + 16 sati/neophodna [riprema/ + 36 sati/dopunski rad/ = 180 sati					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta</b> 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 0 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>x 30=0 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>0 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	- S. Nenadovic, Zaštita graditeljskog nasleda, Beograd 1980 - J.Neškovic, Revitalizacija spomenika kulture, Beograd 1986. - S.Vucenovic, Urbana i arhitektonska konzervacija, Beograd 2004. - B. Feilden, Conservation of Historic Buildings, Butterworths 1982. - C.Markovic-R.Vujcic, Spomenici kulture Crne Gore, Presmedija-RZZSK Crne Gore, 1997.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Uredno pohanjanje nastave : ukupno 10 poena (svaki izostanak manje 1 poen) - I Kolokvijum : maksimum 20 poena - II Kolokvijum : maksimum 20 poena - Završni ispit : maksimum 50 poena					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika i rukovodioca postdiplomskih studija.					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena