

**Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / ARHITEKTONSKA RADIONICA**

<b>Naziv predmeta:</b>	ARHITEKTONSKA RADIONICA			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
10995	Obavezan	9	5	1+3+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017)			
<b>Uslovljeno drugim predmetima</b>	Nema uslovljenoosti			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Cilj pripreme i sprovođenja radionice je da se uvede pristup istraživanja sa različitim stručnim pitanjima. Primjena ovog oblika radionice omogućava testiranje novih obrazovnih metoda, upoznavanje sa aktualnim kretanjima u profesionalnoj praksi i internacionalne razmjene studenata i nastavnog kadra.			
<b>Ishodi učenja</b>	Očekuje se da će studenti nakon položenog ispita Arhitektonska radionica 1 imati znanja o: 1. Praktičnoj primjeni teorijskih saznanja; 2. Primjeni obrazovnih metoda i upoznavanju sa aktualnim kretanjima u profesionalnoj domaćoj ili inostranoj praksi; 3. Kritičkom osvrtu na struku; 4. O timskom radu na konkretnom zadatku.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Doc.dr Ema Alihodžić Jašarović MSc Nemanja Milićević			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Istraživački pristup, interdisciplinarni rad, timski rad, rad na terenu			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Sadržaji radionica mogu biti veoma različiti: arhitektonski, urbanistički ili projektantski. Svrlja organiziranja radionica je razmjena različitih znanja, iskustava i stavovova o pojedinim stručnim pitanjima, a na ovaj način, kritički osvrt na struku, da se omogući studentima razvoj individualnih profesionalnih osobnosti. Studenti treba da dobiju poređenje između različitih metodologija rada na aplikativnom nivou, donose zaključake i kreativne sinteze specifičnim izrazima mentora ili grupe mentora, koje pomažu studentu u razvija njegovog / njenog projekta. Organizacija i vođenje radionica su uglavnom prilagođene programskim koncepcijama zadatka, koji nose u sebi ciljeve i selekciju učesnika			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.				
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.				
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.				
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.				
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.				
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.				
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.				
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.				
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.				
X nedjelja, vježbe				

XI nedjelja, pred.						
XI nedjelja, vježbe						
XII nedjelja, pred.						
XII nedjelja, vježbe						
XIII nedjelja, pred.						
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.						
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.						
XV nedjelja, vježbe						
<b>Opterećenje studenta</b>	1P+3V					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 1 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 3 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>						
<b>Konsultacije</b>						
<b>Literatura</b>	zavisi od tematskog okvira zadatka / promjenljiva					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Kolokvijumi, ispit, javne prezentacije					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Znanje i razumijevanje Deklarativno znanje. Razumijevanje fenomena, prostorne strukture, prostornih procesa, osjetljivost na pitanja, izvorni pristupi. Korišćenja Korištenje modela u pojedinim slučajevima, traženje veza između principa i prakse i prostornim uslovima. Razmišljanja (odraz) Kritička evaluacija harmonije između teorijskih principa i dizajna, kao i prostorni razvoj. Edukativne vještine - nisu vezane za jednu temu Timski rad, kritička analiza, problem identifikacije i rješavanja, sinteza. Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika i kod prodekanata za nastavu.					
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena