

**Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / SAVREMENA ARHITEKTURA**

<b>Naziv predmeta:</b>	SAVREMENA ARHITEKTURA			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3353	Obavezan	4	2	2+0+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Sticanje osnovnih znanja iz oblasti istorije arhitekture od kraja XVIII do kraja XX vijeka, sa akcentom na modernim pokretima u XX vijeku. Studenti se upoznaju sa tendencijama u arhitekturi od korijena pojave modernizma tj. od pojave klasicizma, racionalizma, akademizma, „inženjerske arhitekture“, zatim preko avangardnih i modernih pokreta u XX vijeku, pa do savremenih arhitektonskih koncepata sa kraja XX i početka XXI vijeka, i to kroz značajne autore, njihove ideje, koncepte i realizacije.			
<b>Ishodi učenja</b>	Očekuje se da student, nakon položenog ispita Savremena arhitektura: 1. Posjeduje znanje o kulturnoj i intelektualnoj istoriji, teoriji i tehnologijama koje su od značaja za arhitektonsko i urbanističko projektovanje; 2. Razumije i objašnjava uticaj istorije i teorije na prostorne, društvene i tehnološke aspekte arhitekture; 3. Posjeduje sposobnost konceptualnog i kritičkog pristupa prema arhitektonskim i urbanističkim fenomenima; 4. Primjenjuje adekvatno poznavanje teorijskih koncepata u procesu projektovanja; 5. Razumije arhitektonsku profesiju i ulogu arhitekta u društveno-ekonomskim procesima.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	Prof. dr Slavica Stamatović Vučković			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja svakog poglavlja sa projekcijama, obavezne konsultacije, učenje, (semestralni rad, kolokvijumi i završni ispit.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Preduslovi za razvoj moderne - XVIII i XIX vijek (Piranezi, Blondel, Ledoux, Boullée, Diran i dr.)			
I nedjelja, vježbe	/			
II nedjelja, pred.	Industrijska revolucija - novi materijali i konstrukcije (Paxton, Eiffel, Garnijer, Pere i dr.)			
II nedjelja, vježbe	/			
III nedjelja, pred.	Čikaška škola (Sullivan, Wright), Arts&Crafts, Secesija, Art Nouveau			
III nedjelja, vježbe	/			
IV nedjelja, pred.	Avangardni pravci XX vijeka (Ekspresionizam, Futurizam, De Stijl, Novi objektivizam, ... )			
IV nedjelja, vježbe	/			
V nedjelja, pred.	Avangardni pravci XX vijeka (Suprematizam, Zenitizam, Proun, Ruski konstruktivizam)			
V nedjelja, vježbe	/			
VI nedjelja, pred.	Adolf Loos, Njemački Werkbund, Bauhaus (Walter Gropius)			
VI nedjelja, vježbe	/			
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM 1			
VII nedjelja, vježbe	/			
VIII nedjelja, pred.	Le Corbusier (L'Esprit Nouveau, Ville Radieuse i dr.)			
VIII nedjelja, vježbe	/			
IX nedjelja, pred.	Mies van der Rohe, Internacionalni stil, Italijanski racionalizam (Teragni)			
IX nedjelja, vježbe	/			
X nedjelja, pred.	Frank Lloyd Wright, Alvar Alto			
X nedjelja, vježbe	/			
XI nedjelja, pred.	Brutalizam, CIAM, Grupa X, Fuller, Džonson, Kan, metabolizam, strukturalizam itd.			
XI nedjelja, vježbe	/			

XII nedjelja, pred.	High Tech, Postmodernizam, Dekonstruktivizam, Kritički regionalizam, savremeni arh. koncepti					
XII nedjelja, vježbe	/					
XIII nedjelja, pred.	Pregled arhitekture na teritoriji bivše SFRJ i Crne Gore u XX vijeku					
XIII nedjelja, vježbe	/					
XIV nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II					
XIV nedjelja, vježbe	/					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit / Predaja semestralnog rada - I rok					
XV nedjelja, vježbe	/					
<b>Opterećenje studenta</b>	2.0 kredita x 40/30 = 3 sata i 6 minuta Struktura: 2 sata predavanja; 1 sat i 6 minuta samostalnog rada, uključujući konsultacije					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>2 kredita x 40/30=2 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi <b>0 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>2 sati i 40 minuta x 16 =42 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>2 sati i 40 minuta x 2 =5 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>2 x 30=60 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>12 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>42 sati i 40 minuta (nastava), 5 sati i 20 minuta (priprema), 12 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Položena oba kolokvijuma/dijela ispita i pozitivno ocijenjen semestralni rad. Semestralni rad: Student bira temu koju mu nastavnik odobrava i piše rad (min. 3000, max. 5000 riječi) sa ilustracijama i bibliografijom (stampo, A4 format, predaje se na kraju semestra). Izrada kratkog eseja (do 500 rijeci) nije obavezna.					
<b>Konsultacije</b>	Konsultacije tokom semestra oko odabira tema i tokom izrade rada. Uvid u kolokvijume/ispit sa konsultacijama.					
<b>Literatura</b>	- Kenet Frempton. Moderna arhitektura, kritička istorija. Beograd: Orion Art, 2004. - Sigfrid Gidion. Prostor, vreme, arhitektura. Beograd: Gradjevinska knjiga, 2002. - Hays, Michael K. (ed.) Architecture Theory since 1968. Cambridge, Mass.: The MIT Press, 1998. - Dženks Čarls. Moderni pokreti u arhitekturi. Beograd: Gradjevinska knjiga, 1988. - Dobrović Nikola. Savremena arhitektura 1-5. Beograd: Arhitektonski fakultet, 1963-71. - Kloc, Hajnrih. Umetnost u XX veku: Moderna - Postmoderna - Druga moderna. Novi Sad: Svetovi, 1995. - Štraus, Ivan. Arhitektura Jugoslavije: 1945 - 1990, Sarajevo: Svjetlost, 1991.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	- Uredno pohađanje nastave: ukupno 5 poena (svaki izostanak manje 1 poen), maksimalno 3 izostanka - I kolokvijum/završni ispit - I dio : max 20 poena / min 11 p. - II kolokvijum/završni ispit - II dio: max 20 poena / min 11 p. - Kratki esej na zadatu temu (između kolokvijuma): max 5 poena (nije obavezujuće) - Semestralni rad: max 50 poena / min 26 p. * Prelazna ocjena se dobija ako student ostvari najmanje 50 poena.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	/					
<b>Napomena</b>	Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika i kod prodekana za nastavu.					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena