

Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / TEORIJA
ARHITEKTURE II

Naziv predmeta:	TEORIJA ARHITEKTURE II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3355	Obavezan	4	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa osnovnim elementima arhitektonske teorije kroz teorijsku eksplikaciju i praktičnu primjenu.			
Ishodi učenja	Očekuje se da student, nakon položenog ispita Teorije arhitekture II: 1. Shvata prostor, odnos između čovjeka i prostora, objekta i njegovog okruženja i potrebe korisnika prostora; 2. Razumije uticaj teorije na prostorne, društvene i tehnološke aspekte arhitekture. 3. Primjenjuje adekvatno poznavanje teorijskih koncepata u procesu projektovanja.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc.dr Ema Alihodžić Jašarović MSc Nemanja Milićević MSc Velenka Herbez			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, interaktivna nastava, vježbe, konsultacije, semestralni rad.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Prostor. Uvodno predavanje			
I nedjelja, vježbe	Prostor sjećanja / imaginacija djetinjstva			
II nedjelja, pred.	Prostor. Mitološka tumačenja, filozofska i istorijska objašnjenja			
II nedjelja, vježbe	Prostor sjećanja / imaginacija djetinjstva			
III nedjelja, pred.	Prirodni prostor i prostor stvoren građenjem. Način formiranja prostora.			
III nedjelja, vježbe	Modelovanje praznine / metod dubljenja. Void + poché. Semestralna istraživanja / teorijski i praktični rad			
IV nedjelja, pred.	Unutrašnji i spoljni prostor. Arhitektonski i urbani prostor.			
IV nedjelja, vježbe	Modelovanje praznine / metod dubljenja. Void + poché. Semestralna istraživanja / teorijski i praktični rad			
V nedjelja, pred.	Strukturalne karakteristike unutrašnjeg i spoljnog prostora			
V nedjelja, vježbe	Diskurs praznine / metod gradjenja. Semestralna istraživanja / teorijski i praktični rad			
VI nedjelja, pred.	Gustina prostora. Praznina, zaposjednutost, akcija.			
VI nedjelja, vježbe	Diskurs praznine / metod gradjenja. Semestralna istraživanja / teorijski i praktični rad			
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I			
VII nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM I			
VIII nedjelja, pred.	Pjam prostornog koncepta. Prostor u prostoru. Zavisnost (nezavisnost) prostora od envelope			
VIII nedjelja, vježbe	Prostorni koncept / eksperimentalni pristup			
IX nedjelja, pred.	Vizuelne sekvence u procesu opažanja.			
IX nedjelja, vježbe	Prostorni koncept / eksperimentalni pristup			
X nedjelja, pred.	Vrijeme i prostor kao dimenzije u arhitekturi			
X nedjelja, vježbe	Prostorni koncept / izrada semestralnog zadatka			
XI nedjelja, pred.	Ekstenzija prostora. Brisanje granica spolja-unutra. Introvertan i ekstrovertan prostor.			
XI nedjelja, vježbe	Prostorni koncept / izrada semestralnog zadatka			
XII nedjelja, pred.	Egzistencijalni prostor			
XII nedjelja, vježbe	Prostorni koncept / izrada semestralnog zadatka			
XIII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II			

XIII nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM II					
XIV nedjelja, pred.	Obrana završnog rada.					
XIV nedjelja, vježbe	Obrana završnog rada.					
XV nedjelja, pred.	Prijem elaborata (prvi rok).					
XV nedjelja, vježbe	Prijem elaborata (prvi rok).					
Opterećenje studenta	4.0 kredita x 40/30 = 5 sati i 33minuta struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbanja 1 sat i 33 min – samostalni rad, uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije			Konsultacije jednom nedjeljno, ili više puta u skladu sa potrebama studenata.			
Literatura			- R. Arnheim „Vizuelno mišljenje“, Univerzitet umjetnosti, Beograd 1985 - G. Bašlar, „Poetika prostora“, Veselin Msleša, Sarjevo, 1982. - M. Merlot-Ponti. „Phenomenolog of perception“, routlage, London 1992. - S. Gideon „Vreme , prostor, arhitektura“, građevinska knjiga, Beograd 2002. - Ph. Boudon, „O arhitektonskom prostoru“, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 2006. - J. Jodicke, „Oblik i prostor u arhitekturi“, Orion Art, Beograd 2009. - K. Michael Hays, „Architecture Theory since 1968“, The MIT Press; Reprint edition ,2000. - R. Wollheim, „Art and its objects“, Cambridge University Press,2002. - S.Holl,J.Pallasma, A.Perez-Gomez, „Qwestion of Perception-Phenomenology of Architecture“ - Toshio Nakamura, Nobuyuki Yoshida, san Francisco 2006 - F.D. K. Ching, „Architecture: Form, Space, and Order“, John Wiley & Sons, 2007. - H. F. Mallgrave, „An Introduction to Architectural Theory: 1968 to the Present“, Wiley-Blackwell, 2011.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Položena oba kolokvijuma i pozitivno ocjenjen grafički elaborat - Uredno pohađanje nastave : ukupno 10 poena - I kolokvijum: maximum 20 poena - II kolokvijum: maksimum 20 poena - Semestralni rad: ukupno 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika i kod prodekana za nastavu.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena