

Arhitektonski fakultet / Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017) / DIGITALNE METODE U ARHITEKTURI

Naziv predmeta:	DIGITALNE METODE U ARHITEKTURI			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
9827	Obavezan	2	4	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Arhitektura - integrisane studije 5+0, (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	nema uslovljenosti			
Ciljevi izučavanja predmeta	Rad na ovom predmetu ima za cilj ujedinjenje osnovnih znanja i vještina digitalnih tehnologija i digitalnih tehnika prezentacija. Kroz konkretne praktične zadatke studenti se upoznaju se i primjenjuju različiti softverski paketi. Tokom vježbanja se izučava se postupnost razvoja kompjuterskog arhitektonskog crteža, upoznaju se i primenjuju različite tehnike za iscrtavanje, predstavljanje i sveukupnu grafičku stilizaciju arhitektonskih poruka i nivoa kategorije arhitektonskih crteža. U zadacima se insistira se na aktivnom i vizuelnom odnosu, sticanju likovnog iskustva i osposobljavanju studenta da se samostalno grafički - likovno izražava.			
Ishodi učenja	Očekuje se da student, nakon položenog Digitalne metode u arhitekturi: 1. Pozna je vještine digitalnih tehnologija i digitalnih tehnika prezentacija.; 2. Posjeduje znanje iz prezentacije projekata različitih razmjera složenosti i tipologije, koristiće niz medija(tehnika); 3. Pozna je i koristi kreativnegrafičke prezentacije i shvata njihov značaj i uticaj na arhitekturu.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc.dr Ema Alihodžić Jašarović Sanja Sekulović MSc Nikola Bajović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, konsultacije, studentske radionice i crtanje na terenu. Na predavanjima studenti se upoznaju sa digitalnim metodama i tehnikama u arhitekturi, njihovoj primjeni i značaju u prezentaciji arhitektonske ideje. Na vježbama u toku semestra studenti izrađuju kompleksan grafički elaboarat u kome se upoznaju sa sistemima grafičkih prezentacija. Poseban akcenat je na modelovanju i video prezentaciji, kao metodama prezentacije arhitektonske ideje.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod.			
I nedjelja, vježbe	Uvod.			
II nedjelja, pred.	Digitalne tehnike u arhitekturi. Primjena digitalnih tehnologija u arhitekturi.			
II nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa AutoCad (iscrtavanje zadatih tehničkih crteža).			
III nedjelja, pred.	Analiza grafičkog sklopa znakova i simbola. Komponovanje, transponovanje i aplikacija.			
III nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa AutoCad (iscrtavanje zadatih tehničkih crteža).			
IV nedjelja, pred.	Dizajn u arhitekturi. Grafički simboli i objašnjenja u arhitektonskom crtežu.			
IV nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa ArchiCad (iscrtavanje zadatih tehničkih crteža).			
V nedjelja, pred.	Arhitektonska vizuelizacija. Nivoi i kategorije grafičke stilizacije. Konvencije.			
V nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa ArchiCad (iscrtavanje zadatih tehničkih crteža).			
VI nedjelja, pred.	Plakat kao vid prezentacije u arhitekturi			
VI nedjelja, vježbe	Priprema crteža za štampu. Tehnike grafičkih prezentacija.			
VII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM I			
VII nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM I			
VIII nedjelja, pred.	Složena kompozicija. Maketa kao vid prezentacije u arhitekturi.			
VIII nedjelja, vježbe	Primjena programskih paketa za 3D vizuelizacije (3D model).			
IX nedjelja, pred.	Video prezentacija - Snimanje izabranog lokaliteta, prezentacija prikupljenih podataka.			
IX nedjelja, vježbe	Primjena programskih paketa za 3D vizuelizacije (3D model).			
X nedjelja, pred.	Komparativna analiza različitih tehnika kod prezentacije sadržaja arhitektonske poruke.			
X nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa Adobe Photoshop (izrada plakata / postprodukcija crteža).			
XI nedjelja, pred.	Generisanje prostora na osnovu slika. Simulacije u arhitekturi.			

XI nedjelja, vježbe	Primjena programskog paketa Adobe Photoshop (izrada plakata / postprodukcija crteža).					
XII nedjelja, pred.	Tehnike animacije i video postprodukcije u arhitekturi.					
XII nedjelja, vježbe	Priprema crteža za 3D štampu i CNC.					
XIII nedjelja, pred.	KOLOKVIJUM II					
XIII nedjelja, vježbe	KOLOKVIJUM II					
XIV nedjelja, pred.	Prijem elaborata (prvi rok).					
XIV nedjelja, vježbe	Prijem elaborata (prvi rok).					
XV nedjelja, pred.	Završni ispit.					
XV nedjelja, vježbe	Završni ispit.					
Opterećenje studenta	4.0 kredita x 40/30 = 5 sati i 33minuta struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbanja 1 sat i 33 min – samostalni rad, uključujući i konsultacije					
Nedjeljno			U toku semestra			
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 1 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Predavanja, vježbe, konsultacije, studentske radionice i crtanje na terenu. Na predavanjima studenti se upoznaju sa digitalnim metodama i tehnikama u arhitekturi, njihovoj primjeni i značaju u prezentaciji arhitektonske ideje. Na vježbama u toku semestra studenti izrađuju kompleksan grafički elaborat u kome se upoznaju sa sistemima grafičkih prezentacija. Poseban akcenat je na modelovanju i video prezentaciji, kao metodama prezentacije arhitektonske ideje.			
Konsultacije			Konsultacije se organizuju jednom nedjeljno, ili više puta u skladu sa potrebama studenata, ili procjeni nastavnog tima.			
Literatura			- Đ.Petrović, Vizuelna istraživanja, BIGZ, Beograd, 1972. - D. Stanisavljević, Grafički priručnik, Arhitektonski fakultet, Beograd, 2005. - David Neat , Model-Making: Materials and Methods - Mo Zell, Architectural Drawing Course: Tools and Techniques for 2D and 3D Representation - Specijalizovana referentna literatura za odgovarajuće softverske pakete (Adobe Illustrator, Corel, Power Point, Photoshop CS...)			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Položena oba kolokvijuma i pozitivno ocjenjen grafički elaborat - Uredno pohađanje nastave : ukupno 5 poena - 2 domaca zadatka ukupno : 5 poena - I kolokvijum: maximum 20 poena - II kolokvijum: maksimum 20 poena - grafički elaborate: ukupno 50 poena			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Dodatne informacije o predmetu mogu se dobiti kod predmetnog nastavnika i kod prodekana za nastavu.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena