

Filološki fakultet / Italijanski jezik i književnost / Italijanska književnost I

Naziv predmeta:	Italijanska književnost I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4676	Obavezan	1	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Italijanski jezik i književnost			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje			
Ciljevi izučavanja predmeta	Predmet ima za cilj da studenta upozna s glavnim temama, jezičkim i stilskim aspektima Leopardijeve poezije i proze, autorove poetike i misaonog doprinosa Đ. Leopardija raznim naučnim disciplinama njegovog vremena, posebno filozofiji jezika			
Ishodi učenja	Po odslušanom kursu i položenom ispitu student će biti osposobljen da: 1. Tumači žanrovske, tematske, jezičke i stilske karakteristike Leopardijeve poezije i proze; 2. Upoređuje aspekte italijanskog i evropskog romantizma; 3. Primjenjuje usvojene analitičke instrumente na samostalnu analizu reprezentativnih djela; 4. Sastavlja stručne radove uz poštovanje normi akademskog pisanja.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	doc. dr Olivera Popović mr Desanka Jauković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, testovi, čitanje lektire, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet			
I nedjelja, vježbe	Podjela domaćih zadataka			
II nedjelja, pred.	Intelektualno formiranje Đ. Leopardija			
II nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
III nedjelja, pred.	Leopardi i poezija: Canti			
III nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
IV nedjelja, pred.	Jezička, tematska i formalna analiza odabranih Canti I			
IV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
V nedjelja, pred.	Jezička, tematska i formalna analiza odabranih Canti II			
V nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
VI nedjelja, pred.	Jezička, tematska i formalna analiza odabranih Operette morali I			
VI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu			
VIII nedjelja, pred.	Jezična, tematska i formalna analiza odabranih fragmenata iz dnevnika Zibaldone			
VIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
IX nedjelja, pred.	Pojam "smiješnog" u Leopardijevoj književnoj produkciji			
IX nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
X nedjelja, pred.	Misao Đ. Leopardija – rasprava o njenoj filozofičnosti			
X nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
XI nedjelja, pred.	Filozofija jezika u djelu Đ. Leopardija			
XI nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
XII nedjelja, pred.	Mišljenje, jezik i kultura u Leopardijevom opusu			
XII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			
XIII nedjelja, pred.	Leopardijevo promišljanje odnosa jezika, književnosti u kontekstu njegova vremena I			
XIII nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka			

XIV nedjelja, pred.	Leopardijevo promišljanje odnosa jezika, književnosti u kontekstu njegova vremena II					
XIV nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka					
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum					
XV nedjelja, vježbe	Analiza rezultata na kolokvijumu					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 6 kredita x 40/30 = 8 sati 4 sata predavanja 4 sata samostalnog rada, uključujući konsultacije. U toku semestra: Ukupno sati za predmet: 6x30=180 Nastava i završni ispit: 8 x16 sati= 128 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8x2=16 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 36 sati Struktura opterećenja: 128 sati (Nastava) 16 sati (Priprema) 36 sati (Dopunski rad) = 180					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju predavanja i vježbe, predaju sve domaće zadatke, rade testove, kolokvijum i završni ispit			
Konsultacije			Četvrtkom i petkom: 9.00 - 10.00			
Literatura			G. Leopardi: Canti, Operette morali, Zibaldone di pensieri, Epistolario, Pensieri (razna izdanja); Đ. Leopardi, Canti – Pjesme (uredio i preveo Frano Čale), Zagreb – Dubrovnik Rijeka, 1993; S. Gensini, La linguistica leopardiana, Bologna 1984; C. Luperini, Leopardi progressivo, Roma (varie ed.); A. Prete, Finitudine e infinito, Milano 1998; M. Santagata, Quella celeste naturalezza, Bologna 1994; AA. VV., Leopardi poeta e pensatore, Napoli 1997; AA.VV. Lingua e stile di Giacomo Leopardi, Atti del Convegno internazionale a Recanati, Bologna, 1994; G. Ferroni, Storia della letteratura italiana, Einaudi, Milano, 1991.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Prisustvo: 2 poena; aktivnost na času, priprema i prezentacija zadatog materijala: 8 poena; kolokvijumi 2x20 poena; završni ispit: 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen. Raspodjela poena po nivoima: E: 51 – 59 D: 6			
Posebne naznake za predmet			Nastava se izvodi na italijanskom jeziku			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena