

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

**Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Poetika književnog djela Andrića i Crnjanskog**

<b>Naziv predmeta:</b>	Poetika književnog djela Andrića i Crnjanskog			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
11186	Obavezan	5	4	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslovljenosti.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Savladavanje konstitutivnih obilježja Andrićeve i Crnjanske poetike			
<b>Ishodi učenja</b>	Objasni polivalentnost književnih opusa Iva Andrića i Miloša Crnjanskog; 2. Analizira kanonske književne tekstove u kontekstu savremenih teorija identiteta; 3. Uporedi tradicionalnu i savremenu recepciju Andrićevog i Crnjanskog književnog opusa u kontekstu južnoslovenske književne scene; 4. Pripremi temu za istraživanje i interpretira je uz primjenu usvojenih analitičkih modela i pristupa tekstu; 5. Analizira i kritički vrijednuje ponuđene tekstove u kontekstu južnoslovenske književnosti 20. vijeka; 6. Vrijednuje društveno-kulturološki status romaneskog opusa autora u različitim recepcijskim kontekstima.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	doc. dr Olga Vojičić-Komatina mr Ksenija Rakočević, A Program sastavile i unosile u Specijalni kurs, prethodna profesorica i saradnica - prof. dr Vesna Vukićević-Janković i Maja Sekulović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Dijaloška, monološka, analiza, sinteza, poliloška, induktivna, deduktivna, brainstorming, komparativna i dr.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje studenata sa gradivom.			
I nedjelja, vježbe	Podjela tema za seminarske radove.			
II nedjelja, pred.	Andrićev književni opus. Toposi, tematsko-motivske realizacije.			
II nedjelja, vježbe	Egzistencijalno-spiritualna traganja.			
III nedjelja, pred.	Poetika priče i pričanja.			
III nedjelja, vježbe	Lirsko-meditativna proza: Ex Ponto i Nemiri.			
IV nedjelja, pred.	Andrićevo pripovjedačko umijeće. Prva Andrićeva pripovijetka.			
IV nedjelja, vježbe	Put Alje Đerzeleza. Most na Žepi.			
V nedjelja, pred.	Prepelet istorije i legende u Andrićevom djelu.			
V nedjelja, vježbe	Bosna između Istoka i Zapada.			
VI nedjelja, pred.	Prokleta avlija - pripovjedačka situacija.			
VI nedjelja, vježbe	Prokleta avlija - Zagonetka mladića kraj prozora.			
VII nedjelja, pred.	Odnos okvira i centralne priče.			
VII nedjelja, vježbe	Mitski, antropološki, psihološki i filozofski tokovi romana.			
VIII nedjelja, pred.	Na Drini ćuprija.			
VIII nedjelja, vježbe	Travnička hronika - sistem tačaka gledišta, organizacija prostora i vremena, modelovanje likova.			
IX nedjelja, pred.	Kolokvijum			
IX nedjelja, vježbe	Presjek motivskih komponenti Andrićevog djela.			
X nedjelja, pred.	Miloš Crnjanski - poetika sumatarizma.			
X nedjelja, vježbe	Lirika Itake. Lament nad Beogradom.			
XI nedjelja, pred.	Poetizacija proznog izraza			
XI nedjelja, vježbe	Samostalni studentski radovi. Diskusija.			
XII nedjelja, pred.	Dnevnik o Čarnojeviću - lirski paradigmi romaneskne strukture i modelovanje likova.			
XII nedjelja, vježbe	Sumatarizam u romanima Miloša Crnjanskog.			

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

XIII nedjelja, pred.	Seobe - hronotop, modelovanje likova.					
XIII nedjelja, vježbe	Seobe - narativne strategije, kompozicija.					
XIV nedjelja, pred.	Putopisi.					
XIV nedjelja, vježbe	Ljubav u Toskani.					
XV nedjelja, pred.	Recepcija Andrićevog i Crnjanskog djela.					
XV nedjelja, vježbe	Komparacija					
<b>Opterećenje studenta</b>	5 ECTS X 40/30 = 6h i 40 min.					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>1 sat(a) i 20 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>4 x 30=120 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>24 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Redovno prisustvo nastavi i učestvovanje u analizi djela.					
<b>Konsultacije</b>	olgak@ucg.ac.me i uživo					
<b>Literatura</b>	Vučković, Radovan: Poetika hrvatskog i srpskog ekspresionizma, Sarajevo, 1979; Leovac, Slavko: Pripovedač Ivo Andrić, Novi Sad, 1979; Vučković, Radovan: Velika sinteza; Zbornik o Andriću, Skz, Beograd, 1999; Zbornici radova sa Simpozijuma „Ivo Andrić u evropskom kontekstu“, ur. Branko Tošović, Grac, 2012, 2013, 2014, 2015.; Književno delo Miloša Crnjanskog, zbornik, Beograd, 1972; Petković, Novica: Lirske epifanije Miloša Crnjanskog; Beograd, 1996; Džadžić, Petar: Prostori sreće u delu Miloša Crnjanskog, Beograd, 1976; Milošević, Nikola: Roman Miloša Crnjanskog, Beograd, 1970; Petković, Novica: San Vuka Isakovića/ O pesničkoj strukturi Seoba, u: Dva srpska romana, Beograd; Lompar, Milo: Crnjanski i Mefistofel, Beograd, 2000.; Slobodan Vladušić, Crnjanski, Megalopolis, Beograd: „Službeni glasnik“, 2011.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Seminarski radovi, domaći zadaci, kolokvijum, ispit.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>						
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena