

Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Teorija književnosti sa stilistikom

Naziv predmeta:	Teorija književnosti sa stilistikom			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
2265	Obavezan	1	6	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje s osnovnim pojmovima, područjima, terminologijom i razvojem teorije književnosti.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni i definiše osnovne pojmove iz oblasti teorije književnosti; 2. Prepozna funkcije književnosti u književnom tekstu; 3. Razumije književnoistorijske, književnoteorijske i stilskoformacijske osobnosti književnih djela; 4. Analizira i upoređuje glavne teorije, pravce i pristupe književnom djelu; 5. Razvija primjenu retoričkih tehnika u nastavi i svakodnevnoj komunikaciji.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Vukićević Janković, nastavnik Mr Tamara Labudović, saradnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, samostalni studentski rad/esej, kolokvijum, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obavezama, literaturom.			
I nedjelja, vježbe	Podjela tema za samostalne studentske radove/eseje, uputstva za pripremu, pisanje i izlaganje.			
II nedjelja, pred.	Pojam književnost.			
II nedjelja, vježbe	Elementi književnog oblikovanja teksta			
III nedjelja, pred.	Priroda književnosti. Fiktivnost			
III nedjelja, vježbe	Platonovi pogledi na pjesništvo			
IV nedjelja, pred.	Funkcije književnosti			
IV nedjelja, vježbe	Aristotelova Poetika			
V nedjelja, pred.	Mogućnosti i svrha proučavanja književnosti			
V nedjelja, vježbe	Područja teorije književnosti.			
VI nedjelja, pred.	Nauka o književnosti (književna teorija, književna kritika i istorija književnosti)			
VI nedjelja, vježbe	Književna kritika kao instrument interpretacije i valorizacije književnog teksta			
VII nedjelja, pred.	Spoljašnji i unutrašnji pristup proučavanju književnosti			
VII nedjelja, vježbe	Škole, pravci, predstavnici			
VIII nedjelja, pred.	Tekst i vantekstovni odnosi			
VIII nedjelja, vježbe	Kontekstualizacija			
IX nedjelja, pred.	Pojmovi nacionalna i opšta književnost. Komparativno proučavanje književnosti.			
IX nedjelja, vježbe	Komparativno proučavanje književnosti.			
X nedjelja, pred.	Problem periodizacije: književne epohe i stilske formacije od antike do postmoderne			
X nedjelja, vježbe	Problem periodizacije: književne epohe i stilske formacije od antike do postmoderne - primjeri			
XI nedjelja, pred.	Pojam stila. Stilistika			
XI nedjelja, vježbe	Stilske figure – pojam i podjela			
XII nedjelja, pred.	Antička retorika. Osnovni retorički pojmovi			
XII nedjelja, vježbe	Stilske figure – pojam i podjela: primjena znanja na tekstu			
XIII nedjelja, pred.	Razvoj retorike			

XIII nedjelja, vježbe	Retorika i stilistika. Normativna i deskriptivna stilistika					
XIV nedjelja, pred.	Pregled književnih teorija XX vijeka					
XIV nedjelja, vježbe	Ruski formalizam					
XV nedjelja, pred.	Fenomenologija. Strukturalizam.Poststrukturalizam.					
XV nedjelja, vježbe	Derida: protiv strukture. Bart: u pravcu teksta. Kristeva: u pravcu intertekstualnosti..					
Opterećenje studenta	nedjeljno 6 kredita x 40/30 = 8 sati Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 4 sata individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije. u semestru Nastava i završni ispit: (8 sati) x 16 = 128 sati Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (8 sati) = 16 sati Ukupnoopterećenje za predmet: 6 x 30 = 180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 128 sati (nastava) + 16 sati (priprema) + 30 sati (dopunski rad).					
Nedjeljno			U toku semestra			
6 kredita x 40/30=8 sati i 0 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 4 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 8 sati i 0 minuta x 16 =128 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 8 sati i 0 minuta x 2 =16 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 6 x 30=180 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 36 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 128 sati i 0 minuta (nastava), 16 sati i 0 minuta (priprema), 36 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 10 poena, kolokvijum – 20 poena, esej – 20 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.			
Konsultacije			Srijeda, 15.00 - 17.00			
Literatura			Zdenko Lešić, Teorija književnosti, Beograd, 2008; Milivoj Solar, Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb, 2005; Rene Velek, Ostin Voren, Teorija književnosti, Beograd, 1965; Wolfgang Kajzer, Jezičko umetničko delo, Beograd, 1973; Boris Tomaševski, Teorija književnosti, Beograd, 1972; Teri Iglton, Književna teorija, Zagreb, 1987; Petar Milosavljević, Teorija književnosti, Beograd, 1997; J. M. Lotman, Struktura umetničkog teksta, Beograd, 1976.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			Vježbe, samostalni studentski rad/esej, kolokvijumi			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena