

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

**Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Opšta književnost I**

<b>Naziv predmeta:</b>	Opšta književnost I			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
3821	Obavezan	5	5	2+2+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	Nema uslova za prijavljivanje i slušanje predmeta.			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Predmet treba da upozna studenta sa vrhovima evropske književnosti, njenim najznačajnijim piscima i njihovim remek-djelima u cilju razvijanja njegovog estetskog ukusa kroz uvid u temeljne tokove fundamentalnih ideja u evropskom književnom prostoru.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što student položi ovaj ispit, najvjerovatnije će biti u mogućnosti da: 1. objasni pojam 'opšte književnosti'. 2. nabroji najznačajnije autore i djela antičke književnosti, kao i književnosti italijanske renesanse, Šekspirove drame i djela Servantesa. 3. opiše poetološka i žanrovska obilježja djela navedenih u nastavnom planu za predmet uzimajući u obzir politički i istorijski kontekst. 4. kategorizuje djela navedena u nastavnom planu za predmet po književnim razdobljima i žanrovima. 5. samostalno bira i koristi istorije književnosti i književne priručnike relevantne za proučavanje opšte književnosti.			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	doc. dr Olga Vojičić Komatina mr Ksenija Rakočević			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja i seminarska vježbanja			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripreme nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Upoznavanje sa predmetom, načinom rada i obavezama			
I nedjelja, vježbe	Raspodjela domaćih zadataka u obliku pisanih sastava i usmenih prezentacija na času			
II nedjelja, pred.	Ep o Gilgamešu			
II nedjelja, vježbe	Čitanje i analiza odabranih odlomaka. Počeci književnosti. Arhetipski obrasci. Tačke gledišta.			
III nedjelja, pred.	Biblija: Knjiga o Jovu, Pjesma nad pjesmama.			
III nedjelja, vježbe	Biblija: Knjiga o Jovu, Pjesma nad pjesmama. Fenomen erotološkog. Pjesnički glasovi.			
IV nedjelja, pred.	Homer: Ilijada, Odiseja			
IV nedjelja, vježbe	Homer: Ilijada, Odiseja. Kompozicija Ilijade i Odiseje. Homerovsko pitanje.			
V nedjelja, pred.	Grčka tragedija. Eshil: Okovani Prometej			
V nedjelja, vježbe	Eshil: Okovani Prometej. Književnost i mit. Karakteristike grčke tragedije. Antopološki i kulturološki aspekti teatra.			
VI nedjelja, pred.	Sofokle: Antigona, Car Edip. Euripid: Hipolit, Medeja			
VI nedjelja, vježbe	Sofokle: Antigona, Car Edip. Euripid: Hipolit, Medeja. Od kosmološkom ka psihološkom. Ženska perspektiva.			
VII nedjelja, pred.	Grčka komedija. Aristofan: Žabe			
VII nedjelja, vježbe	Kolokvijum			
VIII nedjelja, pred.	Platonovi i Aristotelovi pogledi na književnost			
VIII nedjelja, vježbe	Platon i Aristotel. Struktura književnosti iz Platonove i Aristotelove perspektive. Razlike u tumačenju Platona i Aristotela.			
IX nedjelja, pred.	Vergilije: Eneida. Rimska lirika. Horacije. Ovidije			
IX nedjelja, vježbe	Vergilije: Eneida. Rimska lirika. Horacije. Ovidije. Rimski nacionalni ep. Rimska mitologija. Analiza odabranih pjevanja.			
X nedjelja, pred.	Dante: Božanstvena komedija			
X nedjelja, vježbe	Dante: Božantvena komedija. Osnovne odlike renesanse i humanizma. Analiza odabranih djelova.			
XI nedjelja, pred.	Petrarka: Kanconijer			
XI nedjelja, vježbe	Petrarkizam. Model idealne drage. Petrarkin sonet.			

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

XII nedjelja, pred.	Bokačo: Dekameron					
XII nedjelja, vježbe	Bokačo: Dekameron. Kompozicija. Analiza odabranih odlomaka.					
XIII nedjelja, pred.	Kolokvijum.					
XIII nedjelja, vježbe	Analiza kolokvijuma i rezultata					
XIV nedjelja, pred.	Šekspir: Hamlet, Magbet, Bura.					
XIV nedjelja, vježbe	Šekspir: Hamlet, Magbet, Bura. Psihologizacija likova. Pojava lucidne lude. Zaplet kod Šekspira.					
XV nedjelja, pred.	Servantes: Don Kihot					
XV nedjelja, vježbe	Servantes: Don Kihot. Roman, odlike. Kompozicija.					
<b>Opterećenje studenta</b>	30 časova predavanja, 30 časova vježbi					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi <b>2 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>5 x 30=150 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>30 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade kolokvijume i završni ispit.					
<b>Konsultacije</b>	Na dan predavanja, u nastavku.					
<b>Literatura</b>	Miloš Đurić: Istorija helenske književnosti; M. Flašar-M. Budimir: Pregled rimske književnosti; Povijest svjetske književnosti, tom I-VII, Mladost, Zagreb, 1982; iz Edicija Strane književnosti (Svjetlost, Sarajevo-Nolit, Beograd): I. Kovačević i grupa autora: Engleska književnost I, Lj. Pavlović-Samurović i D. Soldatić: Španska književnost I.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	2 kolokvijuma - 50 bodova; završni ispit - 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>						
<b>Napomena</b>	Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A
<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena