

Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017) / Specijalni kurs iz književnosti (Pekić)

Naziv predmeta:	Specijalni kurs iz književnosti (Pekić)			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3832	Obavezan	6	4	2+1+0
Studijski programi za koje se organizuje	Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa stvaralaštvom i poetikom Borislava Pekića			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni destrukturalizaciju poslijeratnog modernizma i pojam postmoderne; 2. Razumije (auto)poetičke karakteristike Pekićevog opusa; 3. Poznae Pekićeve postmoderne pripovjedne strategije; 4. Analizira antropološko-filosofsko poimanje civilizacije i literature i karakteristike antiutopijskog romana; 5. Samostalno tumači Pekićeve tekstove u kontekstu južnoslovenske književnosti 20. vijeka; 6. Vrijednuje društveno-kulturološki status romanesknog opusa autora u različitim recepcijskim kontekstima.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Vesna Vukićević-Janković; Mr Maja Sekulović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, kolokvijum, samostalni studentski rad/esej, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, načinima rada, obvezama studenata/studentkinja, literaturom.			
I nedjelja, vježbe	uvodno predavanje - podjela tema za samostalne studentske radove, uputstva za pripremu, pisanje i izlaganje.			
II nedjelja, pred.	Destrukturalizacija poslijeratnog modernizma.			
II nedjelja, vježbe	Postmoderna - odlike.			
III nedjelja, pred.	Književni opus Borislava Pekića.			
III nedjelja, vježbe	Kompleksnost i specifičnosti Pekićevog proznog opusa.			
IV nedjelja, pred.	Nova tekstualnost. Esejističko-prozni fragmenti.			
IV nedjelja, vježbe	Esejističko-prozni fragmenti - izbor.			
V nedjelja, pred.	Dnevničke bilješke i razmišljanja.			
V nedjelja, vježbe	Skinuto sa trake.			
VI nedjelja, pred.	Žanrovska (ne)određenost.			
VI nedjelja, vježbe	Autopoetička znakovnost : povest, novela, autoportret, sotija, roman, fantazmagorija, žanr-roman, antropološka povest, epos.			
VII nedjelja, pred.	Mitologija i „nova znakovnost“. Intertekstualnost.			
VII nedjelja, vježbe	Mit i razaranje mita. Vreme čuda.			
VIII nedjelja, pred.	Reinterpretacija antičkih motiva.			
VIII nedjelja, vježbe	Uspenje i sunovrat Ikara Gubelkijana. Odbrana i poslednji dani – ukrštanje pripovjednih planova.			
IX nedjelja, pred.	Mitologija i istorija. Istorija kao ironijska struktura.			
IX nedjelja, vježbe	Kolokvijum.			
X nedjelja, pred.	Antropološko-filosofsko poimanje civilizacije i literature.			
X nedjelja, vježbe	Popravni kolokvijum.			
XI nedjelja, pred.	Hodočašće Arsenija Njegovana - istorija kao ironijska struktura.			
XI nedjelja, vježbe	Hodočašće Arsenija Njegovana - tipologija narativnih glasova, montažni postupci, semantički paralelizmi.			

XII nedjelja, pred.	Istorijski i fantastički diskurs.					
XII nedjelja, vježbe	Izlaganja samostalnih studentskih radova. Diskusija.					
XIII nedjelja, pred.	Antiutopijska trilogija. Atlantida – apokalipsa i antiutopija.					
XIII nedjelja, vježbe	Antropološki triler.					
XIV nedjelja, pred.	Dekonstrukcija istorije i religije.					
XIV nedjelja, vježbe	Novi Jerusalem.					
XV nedjelja, pred.	Recepcija Pekićevoḡ književnog opusa.					
XV nedjelja, vježbe	Izvedena poetika.					
Opterećenje studenta	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno		U toku semestra				
4 kredita x 40/30=5 sati i 20 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 1 vježbi 2 sat(a) i 20 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 5 sati i 20 minuta x 16 =85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 5 sati i 20 minuta x 2 =10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30=120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 24 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava), 10 sati i 40 minuta (priprema), 24 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade eseje, kolokvijume i završni ispit.				
Konsultacije		Srijeda, 15.00-17.00				
Literatura		Aleksandar Jerkov, Nova tekstualnost, Unireks, Nikšić, 1992; Oraić Tolić, Dubravka: Teorija citatnosti, Zagreb, 1990.; Hačion, Linda: Poetika postmodernizma, Novi Sad, 1996.; Milošević, Nikola: "Borislav Pekić i njegova 'mitomahija' ", u: Odabrana dela, knj.1, Beograd, 1984.; Pijanović, Petar: Poetika romana Borislava Pekića, Beograd, 1991.; Spomenica Borislava Pekića, SANU, Beograd, 2002.; Vukićević-Janković, V. (2013) „Athlantis” – Anthropological Epic Poem of Borislav Pekić/ , “Atlantida” kao Pekićev antropološki epos. Studi Slavistici [S.l.] – Rivista dell'Associazione Italiana degli Slavisti (A.I.S.). Firenze University Press, Firenze, Italia.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		Prisustvo nastavi i aktivnost na času – 10 poena, kolokvijum –20 poena, esej – 20 poena, završni ispit – 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi 51 poen.				
Posebne naznake za predmet						
Napomena		Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.				
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena