

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017) / KNJIŽEVNOST RENESANSE I BAROKA

Naziv predmeta:	KNJIŽEVNOST RENESANSE I BAROKA			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
729	Obavezan	2	5	2+2+0
Studijski programi za koje se organizuje	Crnogorski jezik i južnosl. književnosti (2017)			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Ovladavanje osnovnim stilskopoetičkim i žanrovskim obilježjima u okviru književnosti renesanse i baroka.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni kako je napredak tehnologije, nauke i kulture doveo do promjena u Evropi i svijetu; 2. Prepozna političku i društvenu transformaciju Evrope od 15. do kraja 17. vijeka; 3. Opiše humanizam i renesansu u 14. i 15. vijeku, najznačajnija dostignuća i predstavnike. 4. Analizira reprezentativni književni korpus razdoblja; 5. Kritički vrednuje idejnost razdoblja i njen uticaj na dalji razvoj južnoslovenske književnosti i kulture.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Prof. dr Vesna Vukićević Janković, nastavnik			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, rad na tekstu, samostalni studentski radovi, konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodni čas - upoznavanje studenata/studentkinja s predmetom, načinima rada, obvezama, literaturom.			
I nedjelja, vježbe	Uputstva za vježbanje na odabranom korpusu, pisanje i izlaganje.			
II nedjelja, pred.	Pojava i razvoj humanizma i renesanse.			
II nedjelja, vježbe	Uvid u društvenu transformaciju Evrope od 15. do kraja 17. vijeka			
III nedjelja, pred.	Duh epohe. Gutenbergova štamparija.			
III nedjelja, vježbe	Štamparija Crnojevića. Štamparski rad Božidara Vukovića Podgoričanina.			
IV nedjelja, pred.	Renesansna poetika i njen uticaj na južnoslovensku jadransku obalu. Marko Marulić: Judita.			
IV nedjelja, vježbe	Marko Marulić: Judita; rad na tekstu			
V nedjelja, pred.	Petrarkizam; pravci u Italiji. Neopetrarkizam (druga polovina XVI vijeka)			
V nedjelja, vježbe	Petrarkizam u Dubrovniku: Držić, Menčetić, Vetranović.			
VI nedjelja, pred.	Hvarski renesansni krug – Lucić, Pelegrinović, Hektorović (književni opusi)			
VI nedjelja, vježbe	H. Lucić, M. Pelegrinović, P. Hektorović: rad na odabranim tekstovima			
VII nedjelja, pred.	Zadarski renesansni krug – Zoranić, Karnarutić.			
VII nedjelja, vježbe	Petar Zoranić: Planine.			
VIII nedjelja, pred.	Pozorište u Dubrovniku. Marin Držić.			
VIII nedjelja, vježbe	Marin Držić – Novela od Stanca, Dundo Maroje			
IX nedjelja, pred.	Renesansa u Boki Kotorskoj – Bizanti, Paskvalić, Bolica			
IX nedjelja, vježbe	Bizanti, Paskvalić, Bolica: rad na odabranim tekstovima			
X nedjelja, pred.	Poetika baroka. Tridentski koncil i katolička reakcija			
X nedjelja, vježbe	Kolokvijum			
XI nedjelja, pred.	Ivan Gundulić – razvojne faze.			
XI nedjelja, vježbe	Suze sina razmetnoga, Dubravka.			
XII nedjelja, pred.	Ivan Gundulić: Osman.			
XII nedjelja, vježbe	Ivan Gundulić: Osman - analiza odabranih pjevanja			
XIII nedjelja, pred.	Barokna književnost u Boki Kotorskoj – Zmajevići, Bolica.			

ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA
Univerzitet Crne Gore

XIII nedjelja, vježbe	Zmajevići, Bolica: rad na odabranim tekstovima					
XIV nedjelja, pred.	Stvaralaštvo Krsta Ivanovića					
XIV nedjelja, vježbe	Kolokvijum					
XV nedjelja, pred.	Osvrt na dejnost razdoblja i njen uticaj na dalji razvoj južnoslovenske književnosti i kulture.					
XV nedjelja, vježbe	Popravni kolokvijum					
Opterećenje studenta						
Nedjeljno	U toku semestra					
5 kredita x 40/30=6 sati i 40 minuta 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 2 vježbi 2 sat(a) i 40 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: 6 sati i 40 minuta x 16 =106 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 6 sati i 40 minuta x 2 =13 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 5 x 30=150 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 30 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 106 sati i 40 minuta (nastava), 13 sati i 20 minuta (priprema), 30 sati i 0 minuta (dopunski rad)					
Obaveze studenta u toku nastave						
Konsultacije	Srijeda, 14.00 do 18.00 h					
Literatura	Mihovil Kombol, Povijest hrvatske književnosti do preporoda, Zagreb, 1961; Miroslav Pantić, Književnost na tlu Crne Gore i Boke Kotorske od XVI do XVIII veka, Beograd, 1990; Predgovori o autorima i njihovim djelima iz renesanse i baroka u ediciji, Pet stoljeća hrvatske književnosti, Zagreb, razne godine izdanja.					
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje	prisustvo i aktivnost na času maksimalno 10 poena; dva kolokvijuma po 20; završni ispit - 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.					
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena