

Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti / Predmet uže struke / Uporedna književnost/

Naziv predmeta:	Predmet uže struke / Uporedna književnost/			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
7255				
Studijski programi za koje se organizuje	Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti se osposobljavaju da uporedno vrednuju i tumače djela južnoslovenskih autora			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Prepozna i opiše metode uporednog tumačenja književnih tekstova; 2. Analizira različite oblike komunikacije između crnogorske i drugih južnoslovenskih književnosti i kultura; 3. Primijeni usvojene naučne metode u analizi i interpretaciji izabranog djela iz crnogorske književnosti i uporedi ih sa djelom/djelima iz drugih nacionalnih književnosti; 4. Definiše i uporedi osnovne karakteristike međusobnih odnosa između književnih pojava i srodnih fenomena u crnogorskoj i južnoslovenskoj kulturi 5. Razvija istraživačke vještine za realizaciju magistarskog/master rada.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Dr Vesna Vukičević-Janković			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, kolokvijumi, seminarski rad i konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje. uporedna književnost - pojam.			
I nedjelja, vježbe				
II nedjelja, pred.	Pojam genetskih (kontaktnih) veza			
II nedjelja, vježbe				
III nedjelja, pred.	Utvrđivanje poetskih uticaja i načina obrade srodnih motiva (imitacioni, selektivni, kondenzacioni i likvidacioni)			
III nedjelja, vježbe				
IV nedjelja, pred.	Proučavanje tipoloških analogija			
IV nedjelja, vježbe				
V nedjelja, pred.	Interdisciplinarna povezanost književnog teksta sa drugim duhovnim tvorevinama.			
V nedjelja, vježbe				
VI nedjelja, pred.	Kritički, esejistički i filozofski spisi kao autopoetika.			
VI nedjelja, vježbe				
VII nedjelja, pred.	Uočavanje specifičnosti i kodova autorovog i tuđeg teksta.			
VII nedjelja, vježbe				
VIII nedjelja, pred.	Pojam intertekstualne ironije. Problematika teksta u tekstu.			
VIII nedjelja, vježbe				
IX nedjelja, pred.	Citatnost i intertekstualnost, citatnost i transtekstualnost. Kolokvijum.			
IX nedjelja, vježbe				
X nedjelja, pred.	Imagologija. Književnost kao sredstvo za kreiranje i izražavanje nacionalnog identiteta.			
X nedjelja, vježbe				
XI nedjelja, pred.	Individualni ili grupni identitet oblikovan u interakciji sa drugim identitetima.			
XI nedjelja, vježbe				
XII nedjelja, pred.	Stereotipi, klišeji, slike. Seminarski rad			
XII nedjelja, vježbe				

XIII nedjelja, pred.	Veze sa istorijom, antropologijom, sociologijom, psihologijom, kulturnim i političkim studijama.					
XIII nedjelja, vježbe						
XIV nedjelja, pred.	Različiti elementi identiteta: lingvistički, nacionalni, religiozni, kulturni, etnički, rodni, lokalni, itd.					
XIV nedjelja, vježbe						
XV nedjelja, pred.	Mogućnosti tumačenja. Kolokvijum.					
XV nedjelja, vježbe						
Opterećenje studenta	Nedjeljno 2 kredita x 40/30 = 2 sati i 40 minuta Struktura: 2 sata predavanja 0 sati vježbi 0 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (2 sati i 40 minuta) x 16 = 42 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (2 sati i 40 minuta) = 5 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 2 x 30 = 60 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 42 sati i 40 minuta (nastava) + 5 sati i 20 minuta (priprema) + 12 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade seminarski rad, kolokvijume i završni ispit.			
Konsultacije			Utorkom, 10:00 to 12:00 h			
Literatura			Zoran Konstantinović, Uvod u uporedno proučavanje književnosti, Beograd, 1984; Sava Damjanov, Novo čitanje tradicije, Novi Sad, 2002; R. Bart, Književnost, mitologija, semiologija, Beograd, 1971; Umberto Eco, Six Walks in The Fictional Woods, Harvard University Press, 1994, Umberto Eco, O književnosti, Beograd, 2002, Dubravka Oraić Tolić, Teorija citatnosti, Zagreb,1990; Hugo Fridrih, Struktura moderne lirike; Cvetan Todorov, Mi i drugi: francuska misao o ljudskoj raznolikosti, Biblioteka XX vek, Beograd, 1994; Edvard Said (Edward Said): Kultura i imperijalizam. Beograd: Beogradski krug, 2002.; Homi Baba (Homi Bhabha), Smeštanje kulture. Beograd: Beogradski krug, 2004. H u n t i n g t o n, Samuel. P.: Tko smo mi? Izazovi američkom nacionalnom identitetu. Zagreb: Izvori, 2007.;D u k i ć, Davor: Predgovor: O imagologiji". Kako vidimo strane zemlje.Uvod u imagologiju. Zagreb, 2009; Slobodan Vladušić, Crnjanski, Megalopolis, Beograd: „Službeni glasnik“, 2011.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			2 kolokvijuma - 40 poena 1 seminarski rad - 10 poena Završni ispit - 50 poena Prelazna ocjena se dobija ako se sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena