
Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti / Osnove metodike nastave jezika i književnosti

Naziv predmeta:	Osnove metodike nastave jezika i književnosti			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
4684				
Studijski programi za koje se organizuje	Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti			
Uslovljenost drugim predmetima	/			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje studenata sa predmetnošću i pojmovima metodike nastave jezika i književnosti i njihovo teorijsko obučavanje za nastavnu praksu.			
Ishodi učenja	Nakon što student/studentkinja položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. primjenjuje odgovarajuće principe i metode u nastavi jezika i književnosti, 2. planira primjenu nastavnih sredstava i organizuje odgovarajuće okruženje za sticanje funkcionalnih znanja iz oblasti jezika i književnosti, 3. analizira predmetni program namijenjen nastavi jezika i književnosti u osnovnoj i srednjoj školi, 4. objasni različite metodičke sisteme u nastavi jezika i književnosti, 5. planira nastavu jezika i književnosti na godišnjem, mjesečnom i nedjeljnom nivou, 6. orazloži značaj i načine ocjenjivanja usmjerenog na učenika u nastavi jezika i književnosti, 7. prepoznaje medijsko obrazovanje kao dio nastave jezika i književnosti.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Dušanka Popović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, seminarski radovi, hospitovanja i konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Predstavljanje nastavnog programa; crnogorski jezik kao sredstvo izražavanja, kao nastavni jezik i nastavni predmet			
I nedjelja, vježbe	Uočavanje i analiza posebnosti izučavanja metodike crnogorskog jezika kao sredstva izražavanja, kao nastavnog jezika i nastavnog predmeta na konkretnim primjerima			
II nedjelja, pred.	Pojam, predmet, zadaci i ciljevi metodike crnogorskog jezika i književnosti			
II nedjelja, vježbe	Uočavanje i razumijevanje interdisciplinarnosti metodike crnogorskog jezika i književnosti kroz analizu pojma, predmeta, zadataka i ciljeva ovog predmeta			
III nedjelja, pred.	Principi nastave jezika i književnosti			
III nedjelja, vježbe	Prepoznavanje primjene principi nastave jezika i književnosti u konkretnim nastavnim situacijama			
IV nedjelja, pred.	Uloga nastavnika jezika i književnosti i nastavničke kompetencije			
IV nedjelja, vježbe	Praćenje časova u osnovnoj školi sa posebnim osvrtom na nastavničke kompetencije; analiza posmatranog			
V nedjelja, pred.	Metode i oblici rada u nastavi jezika i književnosti			
V nedjelja, vježbe	Primjena metoda i oblika rada na konkretnim primjerima			
VI nedjelja, pred.	Tipovi časova u nastavi jezika i književnosti			
VI nedjelja, vježbe	Praćenje časova u osnovnoj školi sa posebnim osvrtom na metode, oblike rada i tipove časova koje nastavnici primjenjuju; analiza posmatranog			
VII nedjelja, pred.	Nastavna sredstva u nastavi jezika i književnosti i fizičko okruženje za učenje			
VII nedjelja, vježbe	Praćenje časova u srednjoj školi sa posebnim osvrtom na metode, oblike rada, tipove časova, primjenu nastavnih sredstava i organizaciju okruženja za učenja; analiza posmatranog			
VIII nedjelja, pred.	I kolokvijum			
VIII nedjelja, vježbe	Praćenje i analiza časova u srednjoj školi			
IX nedjelja, pred.	Metodički sistemi u nastavi jezika i književnosti			
IX nedjelja, vježbe	Uočavanje i analiza primjene metodičkih sistema u nastavi jezika i književnost			
X nedjelja, pred.	Teorijske osnove kurikuluma i predmetni programi za crnogorski jezik i književnost; jedinstvo nastave jezika i nastave književnosti			
X nedjelja, vježbe	Analiza predmetnog programa za crnogorski jezik i književnost			
XI nedjelja, pred.	Planiranje u nastavi jezika i književnosti			

XI nedjelja, vježbe	Izrada dijela mjesečnog, godišnjeg i dnevnog plana u skladu sa programom					
XII nedjelja, pred.	Procjenjivanje i ocjenjivanje u nastavi (praćenje i vrednovanje učeničkog rada); individualizacija nastavnog procesa u nastavi jezika i književnosti					
XII nedjelja, vježbe	Tipovi procjene i ocjene učeničkih znanja; uočavanje ocjenjivanja kao posebnog vida individualizacije nastavnog procesa					
XIII nedjelja, pred.	II kolokvijum					
XIII nedjelja, vježbe	Praćenje i analiza časova u osnovnoj školi u odnosu na sve obrađene segmente nastave					
XIV nedjelja, pred.	Medijsko obrazovanje – značaj medijske kulture i medijske pismenosti					
XIV nedjelja, vježbe	Analiza zastupljenosti medijske pismenosti u programima i mogućnosti njenog razvoja u okviru nastave jezika i književnosti					
XV nedjelja, pred.	Domaći zadaci u nastavi jezika i književnosti; izborni predmeti, slobodne aktivnosti i sekcije u nastavi jezika i književnosti					
XV nedjelja, vježbe	Praćenje časa izbornog predmeta i rada sekcije u školi i analiza posmatranog					
Opterećenje studenta	Nedjeljno: 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 1 sat i 30 minuta predavanja 1 sat i 30 minuta vježbi 2 sata i 20 minuta samostalnog rada uključujući i konsultacije U semestru: Nastava i završni ispit: 16 x 5 sati i 20 minuta = 85 sati Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 5 sati 20 minuta = 10 sati 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita 24 sata 20 minuta Struktura opterećenja: 85 sati (nastava) + 10 sati 40 minuta (priprema) + 24 sata 20 minuta (dopunski rad) = 120 sati					
Nedjeljno		U toku semestra				
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije		Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)				
Obaveze studenta u toku nastave		Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade i prezentuju seminarski rad, prate časove u školi, polažu kolokvijume i polažu završni ispit.				
Konsultacije		Po dogovoru sa studentima.				
Literatura		Rosandić, Dragutin: Metodika književnog odgoja, Školska knjiga, Zagreb, 2005. Nikolić, Milija: Metodika nastave srpskog jezika i književnosti, Zavod za udžbenike, Beograd, 2009. Ilić, Pavle: Srpski jezik i književnost u nastavnoj teoriji i praksi, Novi Sad, 1997. Mikić, Krešimir: Film u nastavi medijske kulture, Educa, Zagreb, 2001. Popović, Dušanka: Čitati, razumjeti, znati, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Podgorica, 2014. Lalović, Zoran: Metodološki okvir za analizu i unapređivanje nastavnih programa, Zavod za školstvo, Podgorica, 2008.				
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje		– prisustvo nastavi i aktivnost na času: (5+5) 10 poena, – seminarski rad: 10 poena, – hospitovanja i analize časa: (5+5) 10 poena, – kolokvijumi: (10+10) 20 poena, – završni ispit: 50 poena, prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najman				
Posebne naznake za predmet		Vježbe se realizuju u okviru organizacije aktivnosti tokom kojih studenti imaju priliku da analiziraju, upoređuju i iznose sopstvene stavove i zaključke o pojedinim oblastima na kojima se radilo; takođe, da prate, analiziraju i iznose svoja zapažanja o po				
Napomena		Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti će dobiti na početku semestra.				
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena