

Filološki fakultet / Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti / Predmet struke - Književnost i kultura

Naziv predmeta:	Predmet struke - Književnost i kultura			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
7993				
Studijski programi za koje se organizuje	Crnogorski jezik i južnoslovenske književnosti			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema			
Ciljevi izučavanja predmeta	Studenti će usvojiti teorijska znanja i različite naučne pristupe fenomenu kulture i naučiti da otkrivaju složene veze između kulture i književnog teksta.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit, biće u mogućnosti da: 1. Objasni temeljne termine i koncepte kulturoloških studija; 2. Procjenjuje dinamički karakter kulture i akulturacione procese. 3. Razumije istorijski i društveni kontekst nastanka i razvoja kulturalnih studija; 4. Pokaže kritičko i inovativno mišljenje u polju kulturoloških studija u raznim okolnostima; 5. Samostalno vrijednuje ulogu, značaj i funkciju mehanizama kolektivne memorije u književnom tekstu; 6. Integriše stečena znanja iz nauke o književnosti sa pojmovima kulturalnih studija (posebno postkolonijalne kritike i imagologije), te sa savremenim geopolitičkim temama.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	dr Vesna Vukičević-Janković; mr Maja Sekulović			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, kolokvijumi, seminarski radovi i konsultacije			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvodno predavanje. Različita teorijska tumačenja pojma kulture.			
I nedjelja, vježbe	Podjela tema seminarskih radova, uputstva za pripremu, pisanje i izlaganje.			
II nedjelja, pred.	Relacije kulture i civilizacije.			
II nedjelja, vježbe	Posredovanje kulture između tradicije i progressa.			
III nedjelja, pred.	Kultura kao komunikacija.			
III nedjelja, vježbe	Kultura kao komunikacija. Seminarski rad.			
IV nedjelja, pred.	Kulturni identitet i različitost kultura.			
IV nedjelja, vježbe	Kulturni identitet - diskusija.			
V nedjelja, pred.	Multikulturalnost (interkulturalnost).			
V nedjelja, vježbe	Dinamički karakter kulture i akulturacioni procesi.			
VI nedjelja, pred.	Umjetničko stvaranje kao stvaralačka igra.			
VI nedjelja, vježbe	Diskusija i rad na odabranom tekstu iz književnosti.			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum.			
VII nedjelja, vježbe	Popravni kolokvijum.			
VIII nedjelja, pred.	Rječnik kulture po Edvardu Holu.			
VIII nedjelja, vježbe	Kultura i jezik.			
IX nedjelja, pred.	Semiotika kulture.			
IX nedjelja, vježbe	Kulturni kodovi.			
X nedjelja, pred.	Redundanca i entropija u kulturi.			
X nedjelja, vježbe	Redundanca i entropija u kulturi - izlaganja studenata i diskusija.			
XI nedjelja, pred.	Neverbalna komunikacija.			
XI nedjelja, vježbe	Neverbalna komunikacija - izlaganja studenata i diskusija.			
XII nedjelja, pred.	Poetika mita.			
XII nedjelja, vježbe	Mit i kultura.			

XIII nedjelja, pred.	Kulturološka semioza.					
XIII nedjelja, vježbe	Intertekstualnost kulture.					
XIV nedjelja, pred.	Mehanizmi kolektivne memorije.					
XIV nedjelja, vježbe	Mehanizmi kolektivne memorije - izlaganja studenata i diskusija.					
XV nedjelja, pred.	Kolokvijum.					
XV nedjelja, vježbe	Popravni kolokvijum.					
Opterećenje studenta	nedjeljno 4 kredita x 40/30 = 5 sati i 20 minuta Struktura: 2 sata predavanja 1 sat vježbi 2 sata i 20 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije u semestru Nastava i završni ispit: (5 sati i 20 minuta) x 16 = 85 sati i 20 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (5 sati i 20 minuta) = 10 sati i 40 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 4 x 30 = 120 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 85 sati i 20 minuta (nastava) + 10 sati i 40 minuta (priprema) + 24 sati (dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da prisustvuju nastavi, rade testove, kolokvijume i završni ispit.			
Konsultacije			Srijeda, 15.00-17.00			
Literatura			Umberto Eko: Kultura, informacija, komunikacija, Beograd, 1973. Ben H. Blount, ed: Language, Culture and Society, Cambridge Univ, Cambridge, Mass., 1974. Edvard Hol: Nemi jezik, Beograd, 1976. Rolan Bart: Književnost, mitologija, semiologija, Nolit, Beograd, 1979. Žan Bodrijar: Simulakrum i simulacija, Novi Sad, 1991. Aleksandar Bogdanović: Komunikologija, Beograd, 1996. Jurij Lotman: Semiosfera, Svetovi, Novi Sad, 2004; Dean Duda: Kulturalni studiji: ishodišta i problemi, Zagreb, 2002.			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			2 kolokvijuma - 40 bodova; seminarski rad - 10 bodova; Završni ispit - 50 bodova. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poen.			
Posebne naznake za predmet						
Napomena			Plan realizacije nastavnog programa po tematskim cjelinama i terminima studenti ce dobiti na pocetku semestra.			
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena