

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

**Filološki fakultet / CRNOGORSKI JEZIK I JUŽNOSLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI / Metodika nastave knjiž. sa školskim radom**

<b>Naziv predmeta:</b>	Metodika nastave knjiž. sa školskim radom			
<b>Šifra predmeta</b>	<b>Status predmeta</b>	<b>Semestar</b>	<b>Broj ECTS kredita</b>	<b>Fond časova (P+V+L)</b>
13106	Obavezan	3	8	2+4+0
<b>Studijski programi za koje se organizuje</b>	CRNOGORSKI JEZIK I JUŽNOSLOVENSKE KNJIŽEVNOSTI			
<b>Uslovljenost drugim predmetima</b>	/			
<b>Ciljevi izučavanja predmeta</b>	Upoznati studente sa specifičnostima procesa nastave i učenja u odnosu na oblast književnosti i njenu povezanost sa nastavom jezika u okviru jedinstvenog predmeta; teorijsko i praktično obučavanje studenata za nastavnu praksu.			
<b>Ishodi učenja</b>	Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: 1. Objasni savremene pristupe u nastavi književnosti; 2. Primijeni odgovarajući nastavni put i strukturu časa u odnosu na interpretaciju različitih književnih rodova i vrsta; 3. Primijeni različite strategije za razvoj funkcionalne/čitalačke pismenosti kroz rad na umjetničkim tekstovima; 4. Planira i realizuje nastavni čas iz oblasti književnosti; 5. Vrednuje postignuća učenika u oblasti književnosti kroz četiri aktivnosti sporazumijevanja (slušanje, govor, čitanje i pisanje).			
<b>Ime i prezime nastavnika i saradnika</b>	prof. dr Dušanka Popović			
<b>Metod nastave i savladanja gradiva</b>	Predavanja i diskusije. Priprema po jednog eseja na zadatu temu iz jedne od oblasti sadržaja predmeta. Izrada prezentacije i predstavljanje metodičkih pristupa u odnosu na različite književne rodove i vrste. Priprema i reallizacija časa u školi. Priprema za testove i završni ispit. Konsultacije.			
<b>Plan i program rada</b>				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Predstavljanje nastavnog programa; različiti pristupi u nastavi književnosti			
I nedjelja, vježbe	Diskusija na temu: Kako se "predaje" književnost ?			
II nedjelja, pred.	Metodika književnog vaspitanja i obrazovanja i nauka o književnosti; nastava književnosti i aktuelni predmentni program			
II nedjelja, vježbe	Analiza predmetnih programa za osnovnu i srednje škole - nastava književnosti (ishodi, aktivnosti, preporuke)			
III nedjelja, pred.	Teorijski sistemi nauke o književnosti; teorija recepcije i školska interpretacija kao metodički sistem			
III nedjelja, vježbe	Interpretacija i recepcija teksta - kjučne aktivnosti Problemski pristup djelu			
IV nedjelja, pred.	Planiranje i pripremanje časa iz oblasti književnosti			
IV nedjelja, vježbe	Priprema za čas književnosti - analiza uzornih priprema za čas Hospitacije - časovi književnosti u školi.			
V nedjelja, pred.	Interpretacija pripovjedne proze: bajka i basna			
V nedjelja, vježbe	Analiza programskih ishoda u odnosu na bajku i basnu. Specifičnosti bajke i basne i faze časa u interpretaciji Analiza uzrone pripreme za čas (bajka i basna) Hospitacije - časovi književnosti u školi.			
VI nedjelja, pred.	Interpretacija pripovjedne proze: umjetničke i narodne pripovijetke			
VI nedjelja, vježbe	Analiza programskih ishoda u odnosu na pripovijetku kao vrstu; specifičnost pripovijetke i faze časa u njenoj interpretaciji. Analiza uzrone pripreme za čas (narodna i umjetnička pripovijetka); hospitacije - časovi književnosti u školi.			
VII nedjelja, pred.	Interpretacija pripovjedne proze: roman (analitičko-interpretacijski model; cjelovita i fragmentarna interpretacija romana u srednjoj školi; teorija problemske interpretacije romana; teorija stvaralačke interpretacije romana)			
VII nedjelja, vježbe	Zastupljenost romana u predmetnom programu u osnovnoj i srednjoj školi i specifičnosti njegove interpretacije na jednom i drugom obrazovnom nivou; teorije i metodička načela u interpretaciji romana - analiza i prezentovanje; analiza uzrone pripreme za čas (roman); realizacija časova u školi			
VIII nedjelja, pred.	Interpretacija epske i lirске pjesme (istraživački pristup epskoj pjesmi; tradicionalni i savremeni pristup lirskoj pjesmi)			
VIII nedjelja, vježbe	Karakterisike epske pjesme i njena interpretaciju u školi; analiza uzrone pripreme za čas (epska i lirska pjesma); realizacija časova u školi			
IX nedjelja, pred.	Tumačenje dramskog teksta u nastavi (literarni i teatrološki pristup)			

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

IX nedjelja, vježbe	Analiza uzrone pripreme za čas (drama); kreiranje pripreme za čas (na nivou grupe - slobodan izbor); realizacija časova u školi					
X nedjelja, pred.	Stvaralačke dramske i scenske vježbe					
X nedjelja, vježbe	Kreiranje i izvođenje dramskih i scenskih vježbi; realizacija časova u školi					
XI nedjelja, pred.	Esej u nastavi književnosti					
XI nedjelja, vježbe	Analiza i procjena učeničkih eseja; realizacija časova u školi					
XII nedjelja, pred.	Književnost i film – film u nastavi					
XII nedjelja, vježbe	Kreiranje pripreme za čas - posmatranje filmske adaptacije književnomjetničkog djela u skladu s predlogom u programu ili po izboru učenika. Komparacija filmske i književne umjetnosti Realizacija časova u školi					
XIII nedjelja, pred.	Čitanka – značaj, funkcija i primjena u nastavi					
XIII nedjelja, vježbe	Analiza i kritički osvrt na aktuelne čitanke u Crnoj Gori; analiza i kritički osvrt na čitanke iz regiona i šire.					
XIV nedjelja, pred.	Stvaranje, procjena i ocjena tekstova – učeničko stvaralaštvo					
XIV nedjelja, vježbe	Kako organizovati procesni pristup pisanom stvaralaštvu: kontinuirani rad na tekstu (radionica za pisanje - Put stvaraoca); segmenti koji se procjenjuju u kreativnom pisanom stvaralaštvu učenika					
XV nedjelja, pred.	Procjenjivanje i ocjenjivanje znanja, vrednovanje postignuća učenika iz književnosti.					
XV nedjelja, vježbe	Analiza ključnih segmenata i načina procjene i ocjene učeničkih postignuća u nastavi književnosti.					
<b>Opterećenje studenta</b>	Nedjeljno 8 kredita x 40/30 = 10 sati i 40 minuta Struktura: 2 sati predavanja 4 sati vježbi 4 sati i 40 minuta individualnog rada studenta (priprema za laboratorijske vježbe, za kolokvijume, izrada domaćih zadataka) uključujući i konsultacije U semestru Nastava i završni ispit: (10 sati i 40 minuta) x 16 = 170 sati i 40 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 2 x (10 sati i 40 minuta) = 21 sati i 20 minuta Ukupno opterećenje za predmet: 8 x 30 = 240 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 - 30 sati. Struktura opterećenja: 170 sati i 40 minuta (nastava) + 21 sati i 20 minuta (priprema) + 30 sati (dopunski rad)					
<b>Nedjeljno</b>	<b>U toku semestra</b>					
<b>8 kredita x 40/30=10 sati i 40 minuta</b> 2 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 4 vježbi <b>4 sat(a) i 40 minuta</b> samostalnog rada, uključujući i konsultacije	Nastava i završni ispit: <b>10 sati i 40 minuta x 16 =170 sati i 40 minuta</b> Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): <b>10 sati i 40 minuta x 2 =21 sati i 20 minuta</b> Ukupno opterećenje za predmet: <b>8 x 30=240 sati</b> Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) <b>48 sati i 0 minuta</b> Struktura opterećenja: <b>170 sati i 40 minuta (nastava), 21 sati i 20 minuta (priprema), 48 sati i 0 minuta (dopunski rad)</b>					
<b>Obaveze studenta u toku nastave</b>	Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, učestvuju u diskusijama i rade test; pišu seminarski rad, prate časove nastavnika i svojih kolega u školi, pripremaju i relizuju časove u školi.					
<b>Konsultacije</b>	Po potrebi					
<b>Literatura</b>	Osnovna: Nikolić, Milija: Metodika nastave srpskog jezika i književnosti, Zavod za udžbenike, Beograd, 2009. Rosandić, Dragutin: Metodika književnog odgoja, Školska knjiga, Zagreb, 2005. Ilić, Pavle: Srpski jezik i književnost u nastavnoj teoriji i praksi, Novi Sad, 1997.					
<b>Oblici provjere znanja i ocjenjivanje</b>	Prisustvo nastavi i aktivnost na času, praćenje i analiza časova u školi: 10 poena; realizacija časa iz oblasti književnosti: 15 poena ; seminarski rad/prezentacija: 10 poena; kolokvijum: 15 poena; završni ispit: 50 poena; prelazna ocjena se dobija ako se kumulativno sakupi najmanje 51 poena.					
<b>Posebne naznake za predmet</b>	Vježbe se realizuju u okviru organizacije aktivnosti tokom kojih studenti imaju priliku da analiziraju, upoređuju, zaključuju i iznose sopstvene stavove o pojedinim oblastima na kojima se radilo; studenti realizuju časove književnosti u osnovnoj i srednjoj školi, prate realizaciju časova svojih kolega i učestvuju u analizi i procjeni posmatranih časova.					
<b>Napomena</b>	/					
<b>Ocjena:</b>	F	E	D	C	B	A

**ECTS KATALOG SA ISHODIMA UČENJA**  
**Univerzitet Crne Gore**

<b>Broj poena</b>	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena
-------------------	-------------------	---	---	---	---	---------------------------