

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / ENGLESKA KNJIŽEVNOST I

Naziv predmeta:	ENGLESKA KNJIŽEVNOST I			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3912				
Studijski programi za koje se organizuje	Prevodilaštvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Ne			
Ciljevi izučavanja predmeta	Cilj ovog predmeta je da se studenti upoznaju sa počecima pismenosti na engleskom tlu i osnovnim djelima i autorima srednjovjekovne književnosti na engleskom jeziku. Srednjovjekovna engleska književnost pokriva period od 4. do kraja 15. vijeka.			
Ishodi učenja	Nakon što student položi ovaj ispit student: - poznaje staru englesku književnošću (rani srednji vijek, kasni srednji vijek.), uključujući niz najvažnijih djela i autora iz navedenih perioda (npr. Beowulf, Chaucer, Pearl's Poet, Langland) kao i kulturno istorijski kontekst savremene Engleske; - u stanju je da objasni istorijski nastanak i razvoj književnosti na britanskom tlu; - izdvaja glavna estetska, epistemološka i politička obilježja staroengleske i srednjovjekovne engleske književnosti; - samostalno interpretira književne tekstove nastale u epohi staroengleske književnosti; - sveobuhvatnije poima englesku književnu i intelektualnu istoriju kroz uvid u srednjovjekovne izvore kasnijih književnih i intelektualnih tradicija; - osposobljava se za dalji samostalan rad na sadržajima iz istog perioda i kompetentnu upotrebu relevantnih štampanih i elektronskih izvora; - kroz aktivno uključivanje u diskusiju demonstrira sposobnost usmene artikulacije misli.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Vesna Bratić			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja, vježbe, domaći zadaci, čitanje lektire, konsultacije.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Uvod u predmet. Istorija Velike Britanije do 1066. godine.			
I nedjelja, vježbe	-			
II nedjelja, pred.	Opšte odlike anglosaksonske književnosti.			
II nedjelja, vježbe	-			
III nedjelja, pred.	Anglosaksonski spjev Beowulf.			
III nedjelja, vježbe	-			
IV nedjelja, pred.	Anglosaksonska hrišćanska i junačka poezija.			
IV nedjelja, vježbe	-			
V nedjelja, pred.	Anglosaksonske elegije, zagonetke i bajalice. Anglosaksonska proza.			
V nedjelja, vježbe	-			
VI nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VI nedjelja, vježbe	-			
VII nedjelja, pred.	Književnost anglonormanskog doba.			
VII nedjelja, vježbe	-			
VIII nedjelja, pred.	Književnost 14. i 15. vijeka. William Langland.			
VIII nedjelja, vježbe	-			
IX nedjelja, pred.	Viteški spjev Ser Gavejn i Zeleni vitez.			
IX nedjelja, vježbe	-			
X nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum			
X nedjelja, vježbe	-			
XI nedjelja, pred.	Život i djelo Geoffreyja Chaucera.			
XI nedjelja, vježbe	-			

XII nedjelja, pred.	Kenterberijske priče.					
XII nedjelja, vježbe	-					
XIII nedjelja, pred.	Engleska i škotska poezija 15. vijeka.					
XIII nedjelja, vježbe	-					
XIV nedjelja, pred.	Engleske i škotske narodne balade.Proza 14. i 15. vijeka.					
XIV nedjelja, vježbe	-					
XV nedjelja, pred.	Srednjevjekovna drama.					
XV nedjelja, vježbe	-					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 1,5 sat predavanja 2,5 sata samostalnog rada U toku semestra Nastava i završni ispit: 4 x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad: 18 sati Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) + 6 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da pohađaju nastavu, rade i predaju domaće zadatke, prisustvuju vježbama i rade kolokvijum i završni ispit			
Konsultacije			Po rasporedu konsultacija			
Literatura			Veselin Kostić, ur, Engleska književnost I, Sarajevo: Svjetlost, 1990. Ivanka Kovačević, ur, Iz stare engleske književnosti, Beograd: Naučna knjiga: 1992. Ivanka Kovačević, ur, Iz engleske srednjevjekovne književnosti, Beograd: Naučna knjiga: 1988. Janko Andrijašević, ur, Engleska srednjevjekovna knj			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			- 1 domaći zadatak se ocjenjuje sa ukupno 6 poena, - Prisustvo vježbama i predavanjima se ocjenjuje sa ukupno 4 poena, - Jedan kolokvijum se ocjenjuje sa ukupno 40 poena, - Završni ispit se ocjenjuje sa 50 poena. Prelazna ocjena se dobija ako se kumulat			
Posebne naznake za predmet			Nastava se izvodi na engleskom jeziku.			
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena