

Filološki fakultet / Prevodilaštvo / ENGLESKA KNJIŽEVNOST II

Naziv predmeta:	ENGLESKA KNJIŽEVNOST II			
Šifra predmeta	Status predmeta	Semestar	Broj ECTS kredita	Fond časova (P+V+L)
3922				
Studijski programi za koje se organizuje	Prevodilaštvo			
Uslovljenost drugim predmetima	Nema uslovljenosti drugim predmetom.			
Ciljevi izučavanja predmeta	Upoznavanje sa istorijskim prilikama, duhom vremena i opštim trendovima u engleskoj književnosti doba renesanse i restauracije kroz izbor najreprezentativnijih autora i djela.			
Ishodi učenja	Nakon što položi ovaj ispit, student će biti u mogućnosti da: - izdvoji glavne razvojne, estetske i tematske osobnosti književnosti renesanse i restauracije u Engleskoj; - navede primjere autora i tipičnih književnih formi iz ovog perioda; - ukaže na značaj dramske književnosti i pozorišta u ovom periodu; - raspravlja o osnovnim idejama pojedinačnih književnih djela; - stavi u odnos književna djela i društveno-istorijski kontekst; - povezuje književno-istorijske teme sa današnjim pogledom na svijet; - upoređuje istorijske vrijednosti sa današnjim sistemom vrijednosti.			
Ime i prezime nastavnika i saradnika	Doc.dr Olivera Kusovac			
Metod nastave i savladanja gradiva	Predavanja i vježbe (rad na izabranim pjesmama, odlomcima i lektiri), čitanje djela, prikazivanje filma, diskusija.			
Plan i program rada				
Pripremne nedjelje	Priprema i upis semestra			
I nedjelja, pred.	Humanizam i renesansa. Kulturno - istorijske prilike u Engleskoj. Pogled na svijet. Razvoj jezika.			
I nedjelja, vježbe	-			
II nedjelja, pred.	Proza u doba renesanse: pregled. Tomas Mor - Utopija			
II nedjelja, vježbe	-			
III nedjelja, pred.	Poezija rane renesanse. Uvodjenje soneta u Englesku. Džon Skelton, Tomas Vajat, Sari			
III nedjelja, vježbe	-			
IV nedjelja, pred.	Poezija zrele renesanse. Filip Sidni, Edmund Spenser, Viljem Šekspir			
IV nedjelja, vježbe	-			
V nedjelja, pred.	Poezija pozne renesanse. Džon Don, Robert Herik, Džon Milton			
V nedjelja, vježbe	-			
VI nedjelja, pred.	Prikazivanje filma vezanog za renesansu.			
VI nedjelja, vježbe	-			
VII nedjelja, pred.	Kolokvijum			
VII nedjelja, vježbe	-			
VIII nedjelja, pred.	Pozorišni ambijent i pozorišni život, mjesto drame i dramskog pisca			
VIII nedjelja, vježbe	-			
IX nedjelja, pred.	Univerzitetski umovi, Tomas Kid, Kristofer Marlou			
IX nedjelja, vježbe	-			
X nedjelja, pred.	Šekspir: istorijske drame i tragedije, Hamlet			
X nedjelja, vježbe	-			
XI nedjelja, pred.	Šekspir: komedije i problemske drame, Twelfth Night			
XI nedjelja, vježbe	-			
XII nedjelja, pred.	Šekspir i Šekspirovo doba: prezentacije studenata			
XII nedjelja, vježbe	-			
XIII nedjelja, pred.	Popravni kolokvijum			
XIII nedjelja, vježbe	-			

XIV nedjelja, pred.	Restauracija. Kulturno-istorijske prilike. Književnost – pregled. Poezija i proza: Džon Drajden, Džon Banjan					
XIV nedjelja, vježbe	-					
XV nedjelja, pred.	Komediya restauracije: Kongriv, The Way of the World					
XV nedjelja, vježbe	-					
Opterećenje studenta	Nedjeljno 3 kredita x 40/30 = 4 sata Struktura: 2 sata predavanja 2 sata vježbi 4 sata samostalnog rada U toku semestra: Nastava i završni ispit: 4 x 16 = 64 sata Neophodne pripreme prije početka semestra (administracija, upis, ovjera) 2 x 4 = 8 sati Ukupno opterećenje za predmet 3x30 = 90 sati Dopunski rad: 18 sati Struktura opterećenja: 64 sata (Nastava) + 6 sati (Priprema) + 18 sati (Dopunski rad)					
Nedjeljno			U toku semestra			
kredita x 40/30=0 sati i 0 minuta 0 sat(a) teorijskog predavanja 0 sat(a) praktičnog predavanja 0 vježbi 0 sat(a) i 0 minuta samostalnog rada, uključujući i konsultacije			Nastava i završni ispit: 0 sati i 0 minuta x 16 =0 sati i 0 minuta Neophodna priprema prije početka semestra (administracija, upis, ovjera): 0 sati i 0 minuta x 2 =0 sati i 0 minuta Ukupno opterećenje za predmet: x 30=0 sati Dopunski rad za pripremu ispita u popravnom ispitnom roku, uključujući i polaganje popravnog ispita od 0 do 30 sati (preostalo vrijeme od prve dvije stavke do ukupnog opterećenja za predmet) 0 sati i 0 minuta Struktura opterećenja: 0 sati i 0 minuta (nastava), 0 sati i 0 minuta (priprema), 0 sati i 0 minuta (dopunski rad)			
Obaveze studenta u toku nastave			Studenti su obavezni da redovno pohađaju nastavu, aktivno učestvuju u radu, pripreme prezentaciju			
Konsultacije			Mejлом u svako doba i u kabinetu po rasporedu utvrđenom za određenu akademsku godinu.			
Literatura			Veselin Kostić, ur., Engleska književnost 1, Svjetlost, Sarajevo, Nolit, Beograd; D. Puhalo, Istorija engleske književnosti od početka do 1700, Naučna knjiga, Beograd; Ronald Carter and John McRae, The Penguin Guide to Literature in English; Delaney, Ward, Fiorin, Fields of Vision – Literature in the English language, Essex, Pearson Education Limited, 2009			
Oblici provjere znanja i ocjenjivanje			I kolokvijum – 40 poena Završni ispit – 50 poena Prezentacija – 6 poena Prisustvo			
Posebne naznake za predmet						
Napomena						
Ocjena:	F	E	D	C	B	A
Broj poena	manje od 50 poena	više ili jednako 50 poena i manje od 60 poena	više ili jednako 60 poena i manje od 70 poena	više ili jednako 70 poena i manje od 80 poena	više ili jednako 80 poena i manje od 90 poena	više ili jednako 90 poena